

COMPANY PROFILE

Entra nel mondo Faraone



“L'impegno
quotidiano
è progettare
più bellezza e
sicurezza per
le Architetture
Trasparenti”

Flavio Faraone



Sabatino Faraone
PRESIDENTE



Flavio Faraone
**AMMINISTRATORE
DELEGATO / CEO**



Pamela Faraone
**DIREZIONE
AMMINISTRATIVA**



Federico Vallese
DIREZIONE ORGANIZZATIVA

IL MONDO FARAONE

CHI SIAMO

La Faraone nasce nel 1969 per opera di Sabatino Faraone, attualmente Presidente alla guida, assieme a Flavio Faraone.

Tra le prime in Italia a sposare l'innovativa tecnologia del fissaggio puntuale del vetro, la Faraone cresce anno dopo anno, riuscendo ad individuare tempestivamente le tendenze e le esigenze dell'architettura del momento, per focalizzare al meglio la propria gamma di prodotti di Design.

Dopo oltre 50 anni, l'azienda continua ad innovare il mondo delle Architetture Trasparenti in Italia e all'estero con parapetti, pensiline, facciate, porte e divisori in vetro che realizza.

Grazie alla sua capacità di intercettare e soddisfare i bisogni del mercato, si posiziona come il punto di riferimento per i progetti in vetro di tendenza. In particolare, nel settore dei parapetti in vetro, raggiungendo oltre 1.100.000 di metri installati dal 2009 ad oggi.

La ricerca e l'innovazione da parte dell'Azienda trovano continuità nei ricorrenti corsi di formazione per il Personale, i Partner e i Progettisti di tutta Italia, con l'obiettivo di contribuire ad una crescita sinergica a vantaggio del Cliente finale.



Quartier generale Faraone, Tortoreto (TE)

+50 +1.500
IMPIEGATI CLIENTI SUL MERCATO ITALIANO

+5.500m²
DI STABILIMENTO



Team Faraone al Made Expo 2019



Team produzione della Faraone

RETE DI COPERTURA

+100

PARTNERS IN TUTTA ITALIA

+ 5.000

CLIENTI SERVITI NEGLI ULTIMI 5 ANNI.



16 PUNTI FONDAMENTALI VERSO UN SERVIZIO IMPECCABILE:

1. Il **reparto interno di consulenti tecnico-commerciali** guida la clientela nella scelta del prodotto più appropriato ed è in grado di rispondere alle esigenze in modo puntuale.
2. Un'ampia **rete di consulenti esterni, inoltre, consente** a Faraone di coprire tutto il territorio nazionale per offrire i nostri servizi e assistenza, per consulenze tecniche o commerciali fino alla definizione del progetto.
3. **Oltre 100 Partner esperti** e affidabili sono essenziale per consentire la massima qualità del servizio e del progetto finito, consentendoci di garantire gli standard di posa in opera e sicurezza.
4. **Tecnologie all'avanguardia come parapetti, pensiline, facciate, porte e divisori** per offrire al cliente finale un manufatto dal design raffinato e solido per garantire un'accoppiata vincente tra i materiali come l'alluminio e il vetro.
5. **Massima attenzione al valore della sicurezza** del sistema proposto, sottoposto a numerosi cicli di test e di prove presso gli enti certificatori come il Politecnico di Milano, l'Istituto Giordano o Abruzzo Test.
6. Il **Campus Faraone** con la sua Accademia rivolta sia verso l'interno sia verso l'esterno permette di migliorare con corsi di formazione specifici su nuovi prodotti, sulla posa in opera ma anche sull'assistenza al cliente e al miglioramento delle loro attività con l'obiettivo di crescere insieme.



Partner Expert Faraone al meeting Expert 2022

FARAONE, N.1 DEI PARAPETTI IN VETRO

Faraone è legata al mondo delle **Architetture Trasparenti** con **Parapetti in vetro, Pensiline, Facciate, Scale, Porte e Divisori**, partendo dall'avanzata tecnologia del fissaggio puntuale.

Il costante impegno nel rinnovamento, l'individuazione delle tendenze architettoniche e una gamma prodotti di design sempre all'avanguardia hanno contraddistinto un posizionamento solido dell'azienda abruzzese.

Consolidamento rafforzato dalla divisione dei **parapetti in vetro**, con oltre **1.100.000 di metri installati** dal 2009 a oggi, Faraone è diventata il punto di riferimento per i progetti di vetro all'avanguardia.

1.100.000 m

METRI DI PARAPETTI FARAONE INSTALLATI
IN ITALIA E ALL'ESTERO DAL 2009 AL 2022.

+110.000

ABITAZIONI CON PARAPETTI FARAONE
(CIRCA 10 METRI AD ABITAZIONE)

+41.000

ORDINI EVASI AI CLIENTI DIRETTI

OLTRE 50 ANNI DI STORIA

1969

Sabatino Faraone fonda l'omonima azienda in un locale di 80 mq a Giulianova (TE), con 1 operaio e 3 apprendisti per la produzione di serramenti in alluminio.



1973

L'azienda si trasferisce in una nuova sede di 2.000mq. Tre anni dopo nasce la SEVA, una ditta creata assieme al primo operaio, al primo geometra e al primo ragioniere, con lo scopo di seguire le piccole commesse.



1978

Primi in Italia nella produzione di scale in alluminio ad uso industriale. Un anno dopo nascerà una divisione a se: la IMA, oggi Faraone Industrie S.p.A. (leader in Europa con produzione in Italia, in Spagna e in Polonia) guidata dal fratello di Sabatino, Piero Faraone.



1988

Gli anni 80 segnarono una forte crescita per il gruppo che proprio nel 1988 presentò il rivoluzionario Sistema "Solaria". Una facciata ventilata a doppia pelle con trasmittanza termica fino ad un valore di 0,94 W/m²K e abbattimento acustico fino a 55 dB (certificati da Istituto Giordano).



2000

La Faraone apre gli orizzonti alle nuove tipologie di facciate con fissaggio puntuale in acciaio inox, innovative in Italia, creando una linea di prodotti (facciate, pensiline, porte e divisori) garantendo professionalità e qualità.



2004

La ricerca e l'innovazione sono sempre stati il fiore all'occhiello della Faraone che si presenta al SAIE 2 con **la prima scala in acciaio e vetro stilizzata dall'Arch. Mauricio Cardenas Laverde**. Passo importante che porta l'azienda ad essere riconosciuta a livello internazionale.



2008

Nascono nuovi prodotti dal design esclusivo: ringhiere e balaustre in acciaio inox, alluminio simil-inox e vetro. In quest'anno nasce anche Ninfa, il primo sistema completo di parapetti tuttovetro certificati.



2011

Nasce Linea, la prima pensilina tuttovetro certificata, con sporgenza fino a 1,5 m con resistenza fino a 300 kg/m (carico neve richiesto 200 Kg/m). In questa occasione siamo stati, con grande orgoglio, primi davanti a Francia e Germania.



2016

Arriva la serie Spazio, la parete divisoria di solo vetro e profili in alluminio minimali. Un sistema di tendenza proposto completo di accessori, porte semilavorate ad anta o scorrevoli.



2017

A seguito del successo riscontrato dal sistema Spazio, sono stati studiati anche dei sistemi di porte in vetro e alluminio: Velo, Velo 2, Velo Compact e successivamente la serie Velo Alu con cornice in alluminio.



2018

La famiglia di parapetti tuttovetro si amplia ancora di più con il lancio della nuova Ninfa 5, la quinta generazione. Sistemi innovativi studiati per essere ancora più performanti e sicuri e per essere adattati a qualsiasi tipo di fissaggio.



2019

La Faraone compie 50 anni! Un traguardo importante e pieno di soddisfazione. Simbolo di forza costanza ed impegno, ma anche di passione per il proprio lavoro.



2020

Nel corso degli anni la Faraone ha sempre portato avanti iniziative e investito risorse nella formazione. Nel 2020 è stato portato alla luce un progetto ancora più ambizioso: il **"Campus Faraone"**, un percorso formativo online e non solo, per tutti i professionisti del settore.



2021

Faraone presenta la sesta serie della collezione NINFA, la tecnologia di riferimento sul mercato per parapetti ad alto contenuto tecnico.

È un'innovazione tecnologia per balconi, terrazzi, scalinate, ballatoi e recinzioni.



2022

Nasce il sistema Giulietta. Il primo balcone alla francese in vetro dalle alte prestazioni e a norma.



2023

Rebranding di Faraone.

Questa nuova identità rappresenta una significativa pietra miliare per l'azienda, che si posiziona nel mercato come punto di riferimento nella produzione di parapetti in vetro affidabili e di alto livello.





LA FORMAZIONE E LE AZIONI DI FARAONE

I primi in Italia ad eseguire prove reali e a promuovere il rispetto delle normative sui parapetti e ringhiere.

Dal 2005 la Faraone si impegna in questo progetto ambizioso legato alla formazione, con il **Faraone tour, seminari e meeting**, ampliando sempre di più il proprio ventaglio di tematiche e collaboratori esperti.

Crediamo nella collaborazione con i progettisti e con tutti i professionisti del settore per fornire tutti gli strumenti e gli aggiornamenti necessari sul mondo delle architetture trasparenti.

Anche per questo, nel 2020 è nato il Campus Faraone.

Un contenitore formativo fatto di appuntamenti sia dal vivo che on-line.

La nuova piattaforma online è stata creata con lo scopo di aprire un nuovo canale e di offrire un maggior numero di contenuti suddivisi in corsi di formazione specifici tra cui: Progettazione, BIM, Case histories, Sicurezza e normative, Marketing e strategia aziendale e tanto altro.

Cosa trovi all'interno del Campus Faraone

- Webinar
- Eventi fisici dal vivo
- Formazione On-Demand



Tutta la formazione del Campus Faraone all'interno di una piattaforma Online.



Oltre
20.000
Professionisti incontrati nei nostri eventi dal vivo

Oltre
180
Meeting formativi dal vivo e on-line

Oltre
60
Relatori negli anni tra cui: progettisti, professori, tecnici, esperti faraone e marketer



Truck experience. Un'esperienza sul Truck Faraone con mostra delle soluzioni proposte, prove live, apprezzamento delle finiture.

SOLUZIONI TECNOLOGICHE

- Parapetti in vetro
- Pensiline in vetro
- Porte e divisori in vetro
- Facciate in vetro



PARAPETTI IN VETRO

Un prodotto molto diffuso nell'edilizia in applicazioni per esterni, ma anche all'interno delle case, negli edifici pubblici e privati.

Sebbene possano apparire un manufatto semplice e lineare, i parapetti in vetro nascondono una serie di complessità tecniche, sia dal punto di vista progettuale che esecutivo.

La tipologia di parapetto da adottare non è dettata solo da motivi estetici, ma soprattutto dalla destinazione d'uso. Tra i requisiti per la scelta, assumono importanza la resistenza alla spinta al metro lineare, la flessione massima ammessa e il comportamento da rispettare in caso di rottura di uno e/o entrambi i vetri che compongono la lastra.

Sabatino Faraone, da oltre cinquant'anni nel campo delle costruzioni in vetro e metallo, si batte da sempre per garantire la sicurezza dei parapetti e della posa in opera, contribuendo anche ad una diffusione della sensibilità collettiva relativa al ruolo di protezione - e non solo estetico - di questi manufatti che caratterizzano sempre più l'architettura contemporanea.



PENSILINE IN VETRO

Le pensiline in vetro Faraone sono la soluzione elegante e a norma per ogni destinazione d'uso.

Possono dare carattere all'edificio svolgendo una funzione protettiva per finestre o venir applicate ad uso frangisole.

I sistemi di pensilina Faraone sono progettati per contrastare la sollecitazione statica - carico neve - e dinamica, dovuta alle spinte del vento.

Le prove delle pensiline Faraone sono fatte su trave in cemento armato, su muratura piena e su trave in acciaio, con relativi ancoraggi chimici a seconda della destinazione d'uso, ottenendo la massima sicurezza possibile.

In questo modo, Faraone può offrire soluzioni ad elevata tecnologia che garantiscono la copertura totale per ogni esigenza.



PORTE E DIVISORI IN VETRO

Pareti divisorie, porte integrate, porte scorrevoli in vetro e alluminio, perfette per organizzare gli ambienti in trasparenza.

Le collezioni di Faraone offrono:

- Sistema di divisori in vetro: anche con porte a battente e scorrevole.
- Ambienti silenziosi: vetro fino a 6+6 mm per isolamento acustico.
- Design elegante e minimale: facilità di montaggio anche in spazi ridotti.
- Sistema completo disponibile anche tagliato a misura.



FACCIATE IN VETRO

Progettate e realizzate su misura, possono diventare un tratto distintivo capace di valorizzare l'edificio e colpire al primo sguardo.

La tecnica del fissaggio puntuale, utilizzata da Faraone, permette di creare delle vere e proprie architetture sospese e sculture in vetro.

Anche nel caso delle facciate in vetro l'evoluzione tecnologica per Faraone procede di pari passo con la sicurezza, poiché il Gruppo non solo è dal 1969 che rispetta le normative, ma spesso le anticipa negli anni.

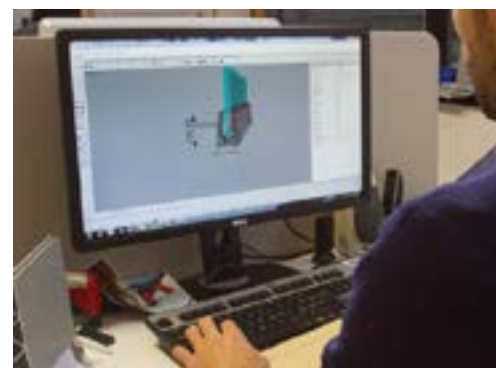


KNOW-HOW

Il mondo delle Architetture trasparenti è sempre stato affascinante per il suo potenziale e la sua versatilità. Noi mettiamo il nostro impegno per contribuire alla sua evoluzione continua.

Progettazione

Il nostro obiettivo è l'innovazione continua. Per fare ciò è necessario avere un team preparato e l'esperienza del settore. Il nostro reparto di ricerca e sviluppo (R&D) si occupa della creazione delle nuove famiglie di prodotti, mentre altri progettisti e tecnici si occupano delle singole committenze seguendo le fasi di progettazione insieme al cliente.



Prototipazione

Ci avvaliamo di strumenti che ci permettono di perfezionare i nostri prodotti. Da 5 anni utilizziamo la stampante 3d per la prototipazione, step fondamentale nella progettazione di un nuovo prodotto, perché ci permette di individuare eventuali problematiche prima di passare alle fasi successive e al prototipo reale.



Tecnologia

Software e tecnologie sono fondamentali, oltre che per la progettazione, anche per l'ingegnerizzazione e soprattutto per la fase di prove e test che avviene presso il nostro Faraone LAB. In questo caso la precisione è davvero tutto! Quindi ad accompagnare software così complessi, sono necessarie le mani esperte dei nostri ingegneri e tecnici. Dei veri e propri "chirurghi" che con estrema accuratezza tarano i macchinari a seconda del prodotto da testare ed eseguono una dopo l'altra le diverse prove.



Lavorazione

Anche nella fase di lavorazione è essenziale conoscere perfettamente i complessi macchinari. Per questo ogni tecnico è specializzato e si concentra solo su determinate fasi di produzione.

Il prodotto finale deve rispettare precisi standard di qualità, estetici e di sicurezza (stilati durante la progettazione).



IL TEAM DEL REPARTO R&D

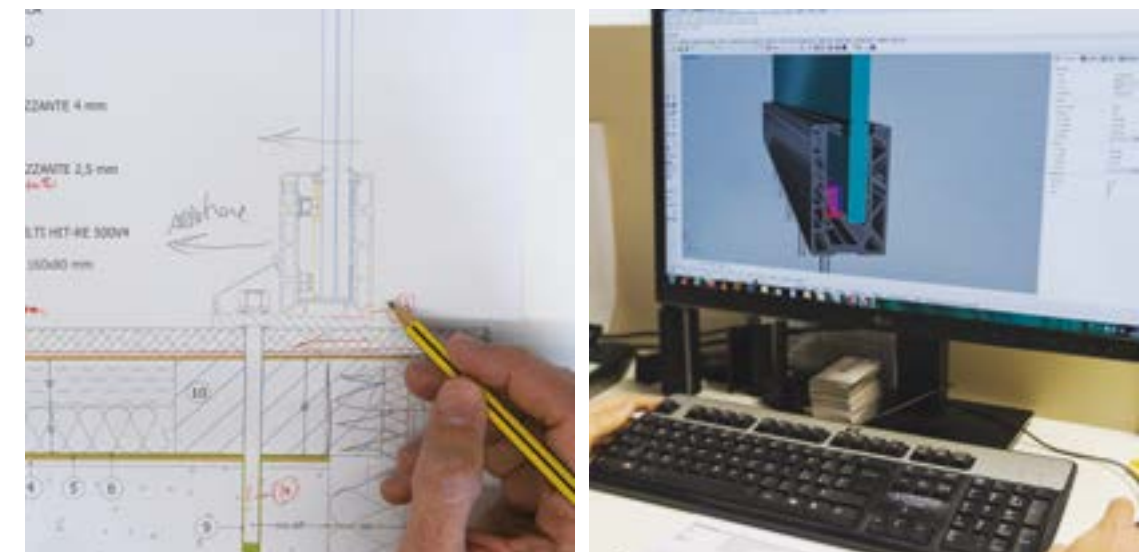
Ufficio R&D, ufficio tecnico, ufficio acquisti, divisione marketing, divisione commerciale insieme per garantire un prodotto d'eccellenza.

Dal 2008 abbiamo migliorato processi e procedure fino a creare il **reparto R&D dedicato allo sviluppo e all'innovazione dei prodotti**. Sono state selezionate delle figure specifiche per formare un team eterogeneo fatto di professionisti cresciuti negli anni diventati dei veri e propri esperti nella progettazione di parapetti in vetro con un unico scopo: puntare all'eccellenza.

Eccellenza ottenuta anche grazie all'uso di **software sofisticati di modellazione/analisi 3D**, di un **laboratorio prove all'avanguardia** e di strumentazione di **stampa 3D** per la prototipazione.



Guarda il video delle prove di Ninfa 106 e scopri i retroscena delle fasi di progettazione con le interviste ai nostri esperti.



Team reparto R&D durante lo studio di un profilo Ninfa.

IL TEST

① Test al laboratorio Faraone

La nascita di ogni prodotto passa dalle prove di laboratorio. Anche la serie 6 di Ninfa, durante il processo di sviluppo, è stata sottoposta a numerose prove nel Faraone LAB.



② Test al Politecnico di Milano

Superati i test in casa Faraone sono state ottenute le certificazioni anche al Politecnico di Milano.



ATTESTATI DI PROVA

I parapetti della Ninfa Serie 6 sono prima calcolati agli elementi finiti, poi testati nel Laboratorio Faraone ed in ultimo testati e certificati presso il Politecnico di Milano.



Esempio di rapporto di prova su balaustre Faraone.
Attestato del Politecnico di Milano.

WE ARE GREEN

Faraone sceglie materie prime sostenibili e riciclabili per i prodotti e per il loro imballaggio.

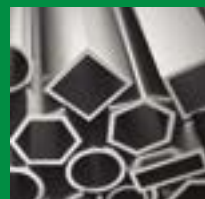
Gestione dei propri rifiuti particolari secondo la normativa nazionale.



VETRO . Il vetro è il materiale sostenibile per eccellenza.

È possibile riutilizzare il vetro per un numero illimitato di volte pur mantenendo intatte le sue proprietà. A livello produttivo inoltre, rifondere il materiale di rifiuto implica un minor dispendio di energia e di materie prime.

È un materiale vantaggioso a livello energetico anche per quanto riguarda le sue applicazioni in architettura e nel design.



ALLUMINIO . L'alluminio ad oggi è uno dei materiali maggiormente presente nel settore dell'edilizia, sia perché si presta a innumerevoli utilizzi sia per le sue qualità in ottica ambientale grazie anche ai nuovi metodi produttivi carbon free.

Ad oggi è una delle scelte migliori in fatto di sostenibilità essendo un materiale 100% riciclabile e ciò permette, anche in questo caso, di ridurre sensibilmente il consumo di energia in fase di produzione mantenendo intatte le sue performance qualitative.



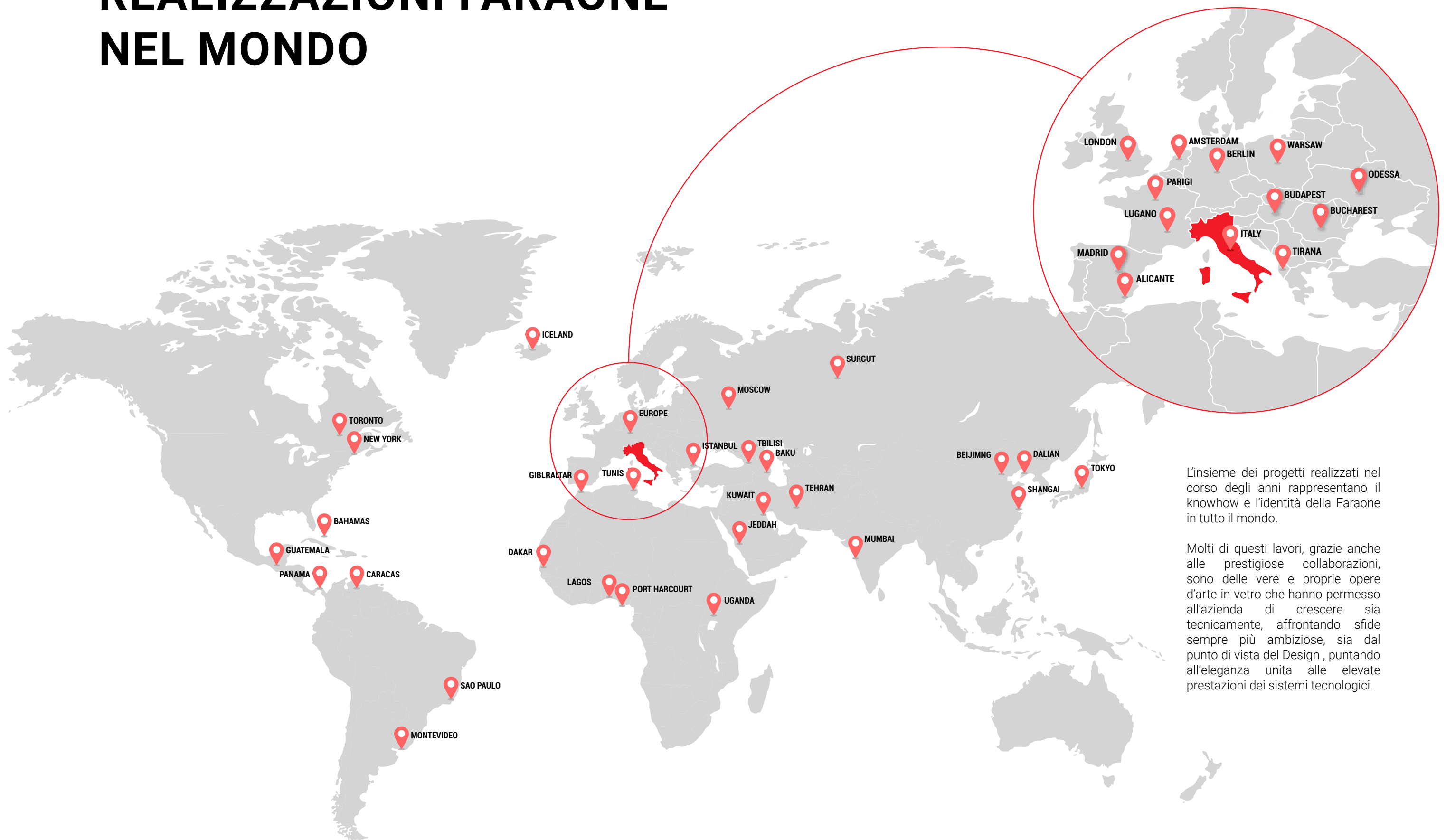
ACCIAIO . L'acciaio è considerato il materiale più riciclato al mondo, di cui l'Italia detiene il primato in Europa con circa l'80%. Elevata resistenza e durabilità lo rendono un materiale essenziale nel mondo delle costruzioni oltre che vantaggioso per l'ambiente e per l'economia circolare.



PACKAGING . Tutti i nostri imballaggi sono realizzati con materiali riciclabili a partire dal cartone utilizzato per realizzare i packaging dei prodotti, fino alla plastica utilizzati per i pallet.



REALIZZAZIONI FARAONE NEL MONDO



L'insieme dei progetti realizzati nel corso degli anni rappresentano il knowhow e l'identità della Faraone in tutto il mondo.

Molti di questi lavori, grazie anche alle prestigiose collaborazioni, sono delle vere e proprie opere d'arte in vetro che hanno permesso all'azienda di crescere sia tecnicamente, affrontando sfide sempre più ambiziose, sia dal punto di vista del Design, puntando all'eleganza unita alle elevate prestazioni dei sistemi tecnologici.

FOCUS: PARAPETTI IN VETRO

Manuale del parapetto in vetro

Cosa contiene il libro?

Una guida completa scritta in modo comprensivo, sui vari sistemi di parapetti disponibili con consigli preziosi e tutte le informazioni valide per conoscere il mondo dei parapetti.



1. INTRODUZIONE

Da parte dell'Ing. Paolo Rigone (UNICMI), Sabatino Faraone (Presidente) e Flavio Faraone (CEO).

2. LE TIPOLOGIE DI PARAPETTO

Parapetti "tuttovetro", a fissaggio puntuale, in alluminio e vetro, in muratura, in metallo, in alluminio, in ottone e bronzo, fotovoltaici: tutto quello che c'è da sapere sulle varie tipologie.

3. LE NORMATIVE

Le norme vigenti a giugno 2021 e come definire il tipo di parapetto e vetro da usare.

4. LE SOLUZIONI TECNICHE

Gli scarichi d'acqua, il passamano e tanti altri dettagli costruttivi.

5. TUTTE LE APPLICAZIONI

Sui balconi, terrazze, scalinate, ballatoi, recinzioni, bordi piscina, tribune di impianti sportivi, ...

6. LA POSA IN OPERA QUALIFICATA

La formazione per la posa in opera qualificata e quali sono i principali punti che un posatore deve considerare per la realizzazione di una corretta posa in opera.

7. L'IMPORTANZA DELL'ESPERIENZA

A chi rivolgersi e l'importanza dell'affidabilità di un fornitore.

8. I CASI CADUTE DAI BALCONI

Esempi pratici di cedimenti di parapetti vecchie e nuovi.

9. SCEGLIERE LO SPECIALISTA DEI PARAPETTI

Cosa può fare e cosa può consigliare lo specialista sui balconi?

10. DIVENTARE LO SPECIALISTA DEI PARAPETTI

Scopri come aprirsi a questa nuova figura altamente specializzata.

FOCUS: IMPIANTI SPORTIVI

Manuale impianti sportivi

Cosa contiene il libro?

Il manuale pensato per aumentare il livello di benessere del pubblico, il documento offre spunti, testimonianze e linee guida per aumentare il livello di sicurezza con l'uso del vetro in tribune di stadi, palazzetti, piscine, campi da tennis. Autodromi ecc...



1. IMPIANTI SPORTIVI: LE TENDENZE

La parola ai progettisti: Arch. Gino Zavanella dello Studio GAU ARENA, Arch. Paolo Pettene dello Studio PETTENE, Ing. Carlo Rotellini dello Studio TECO+, Arch. Marco Casamonti dello Studio ARCHEA.

2. LE OPINIONI DALLA STAMPA E DAL WEB

La parola alla stampa, La parola ai tifosi, L'analisi

3. IL PACCHETTO TECNOLOGICO

Tecnologia Alluminio + Vetro

4. LE NORMATIVE IN VIGORE

Norma EN 13200-3, Norme UNI, Decreto Ministeriale di riferimento. Le soluzioni tecniche per lo stadio

5. TEST IN CANTIERE

6. CASE HISTORIES

Roland Garros di Parigi, Stadio Dacia Arena di Udine, Autodromo del Mugello, Stadio Nereo Rocco di Trieste, Piscina Felice Scandone di Napoli.

BEST PROJECTS

Alcune dei migliori progetti estratti dal libro
“Architetture Trasparenti”

Libro Architetture Trasparenti
a cura di: Matteo Moscatelli
edito: Forma Edizioni



CURVARE IL VETRO

Convention Centre “La Nuvola”

Il progetto

Località: Roma, IT

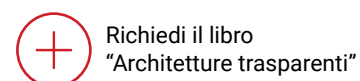
Anno: 2008-2016

Dati dimensionali: 55.000,00 mq

Faraone si è occupato di: Progetto e fornitura parapetto Ninfa

Collocato all'EUR, il nuovo centro congressi segue le linee semplici ed ortogonali dell'architettura razionalista che lo circonda. L'edificio, che si sviluppa su 17 piani, è stato progettato da Faraone, che ha contribuito alla fornitura, in collaborazione con lo Studio Fuksas.

Il complesso è costituito da tre parti: la Teca, la Nuvola e la Lama. All'interno e all'esterno della Teca sono stati montati 2.800 metri di parapetto in vetro e all'interno della Nuvola sono state studiate 15 diverse tipologie di fissaggio.



Richiedi il libro
“Architetture trasparenti”

CURVARE IL VETRO

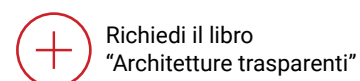
Stazione Marittima

Il progetto

Località: Salerno, IT
Anno: 2005-2016
Dati dimensionali: 4.500,00 mq
Faraone si è occupato di: fornitura parapetto Ninfa

La Stazione Marittima di Salerno si trova sul Molo Manfredi, in una posizione strategica per la navigazione turistica tra la Costiera Amalfitana e le aree archeologiche di Pompei e Paestum. L'edificio è caratterizzato da una copertura che di giorno riflette la luce naturale e di notte è illuminata come riferimento visivo per la città.

Le vetrate della struttura sono tra loro sfalsate ed ancorate alla soletta di copertura, con profili portavetro in metallo. Le superfici interne sono in parte rivestite in legno d'acero, i corrimano sono in acciaio retroilluminato, i parapetti si snodano a seguire l'andamento sinuoso dei percorsi.



Richiedi il libro
"Architetture trasparenti"

COLORARE IL VETRO

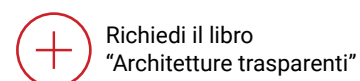
Mediateca “Sandro Penna”

Il progetto

Località: Perugia, IT
Anno: 2002-2004
Dati dimensionali: 800,00 mq
Faraone si è occupato di: Studio e fornitura di accessori per il vetro

La Mediateca “Sandro Penna” è un luogo dedicato ai bambini e ragazzi, dove vivere un’esperienza culturale all’interno di uno spazio colorato, luminoso e mutevole nel tempo. L’edificio si presenta come un grande disco volante rosa atterrato in città.

L’involucro è in pannelli di vetro fucsia colorato in pasta – con una struttura speciale creata su progetto – disposti tangenzialmente al profilo ellittico della pianta dell’edificio. La luce naturale che filtra attraverso le vetrate viene sfruttata al massimo e può essere sapientemente integrata con l’illuminazione artificiale, mirata a “mettere in scena” l’edificio durante gli eventi.



Richiedi il libro
“Architetture trasparenti”

DISEGNARE IL VETRO

Progetto di conservazione del Tempio/Duomo del Rione Terra

Il progetto

Luogo: Pozzuoli (NA), IT

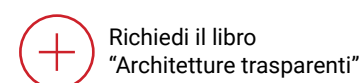
Anno: 2003-2017

Dati dimensionali: 30.000 kg (peso totale vetro)

A cura di Faraone: Progetto, fornitura e posa in opera

Intitolato "Elogio del palinsesto" nel concorso vinto nel 2003, questo progetto si è proposto di riconfermare al Tempio la sua storica funzione di Cattedrale.

L'intervento, dalla Cattedrale, è stato poi esteso alla sistemazione dell'intorno e all'attivazione del sottostante percorso negli ambienti di insediamento romano, realizzando un museo archeologico diffuso e un museo lapidario delle iscrizioni ritrovate in città.



PROTEGGERE CON IL VETRO

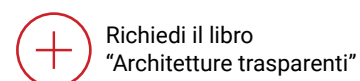
Edificio Polifunzionale VGramsci

Il progetto

Luogo: Giulianova (TE), IT
Anno: 2014-2016
Dati dimensionali: 1.550,00 mq
A cura di Faraone: Fornitura parapetto
Ninfa

Nominato al Mies van der Rohe Award 2017, consiste in un intervento di sostituzione edilizia su un lotto in pendenza, posizionato all'incrocio di due strade della città alta di Giulianova.

L'articolazione dei volumi produce un gioco di luci e ombre che viene enfatizzato dall'impiego di materiali semplici: intonaco per le facciate e vetro per il basamento e i parapetti.



Richiedi il libro
"Architetture trasparenti"

PROTEGGERE CON IL VETRO

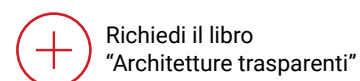
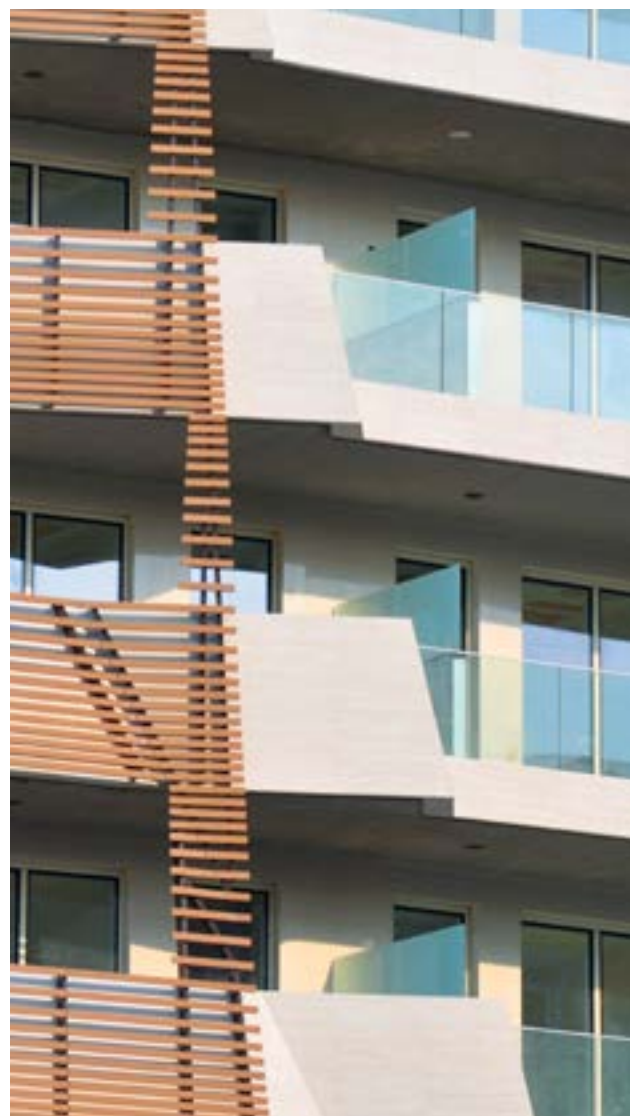
Residenze Citylife

Il progetto

Luogo: Milano, IT
Anno: 2010-2013
Dati dimensionali: 36.615,00 mq
Progetto: Arch. Daniel Libeskind
A cura di Faraone: Progetto e fornitura parapetto Ninfa

L'intervento consiste nella creazione di un nuovo sistema residenziale, che accoglie 30 unità abitative dotate di impianti domotici e concepite con particolare attenzione ai criteri di ottimizzazione dei consumi e al rispetto dell'ambiente.

Le facciate sono caratterizzate da un'irregolare alternanza di materiali, con superfici in cemento, piastrelle in grès porcellanato alternate a fasce di frangisole in legno e parapetti in vetro che garantiscono la miglior visuale verso il paesaggio circostante.



SEPARARE CON IL VETRO

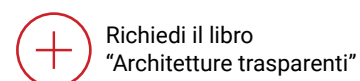
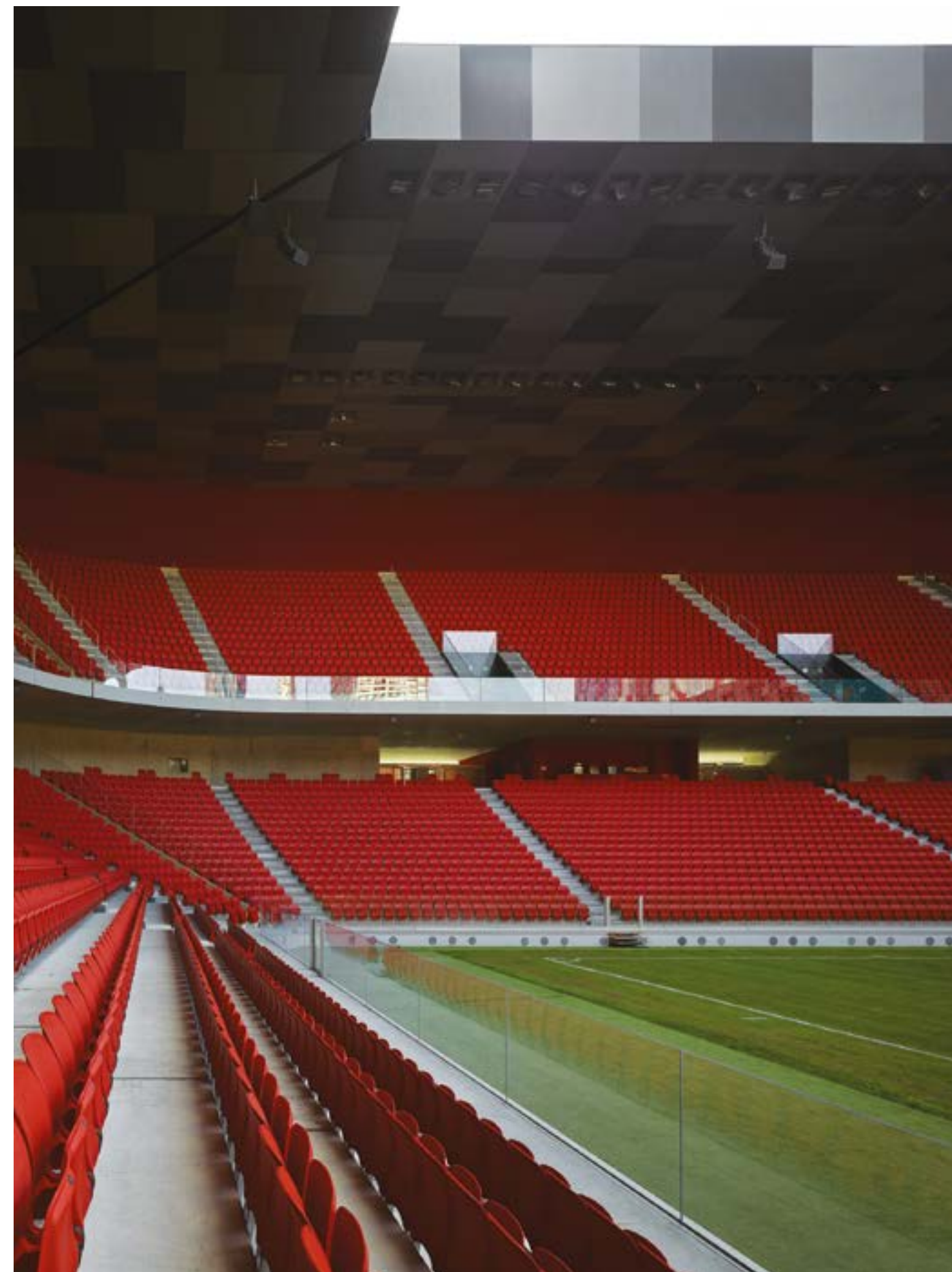
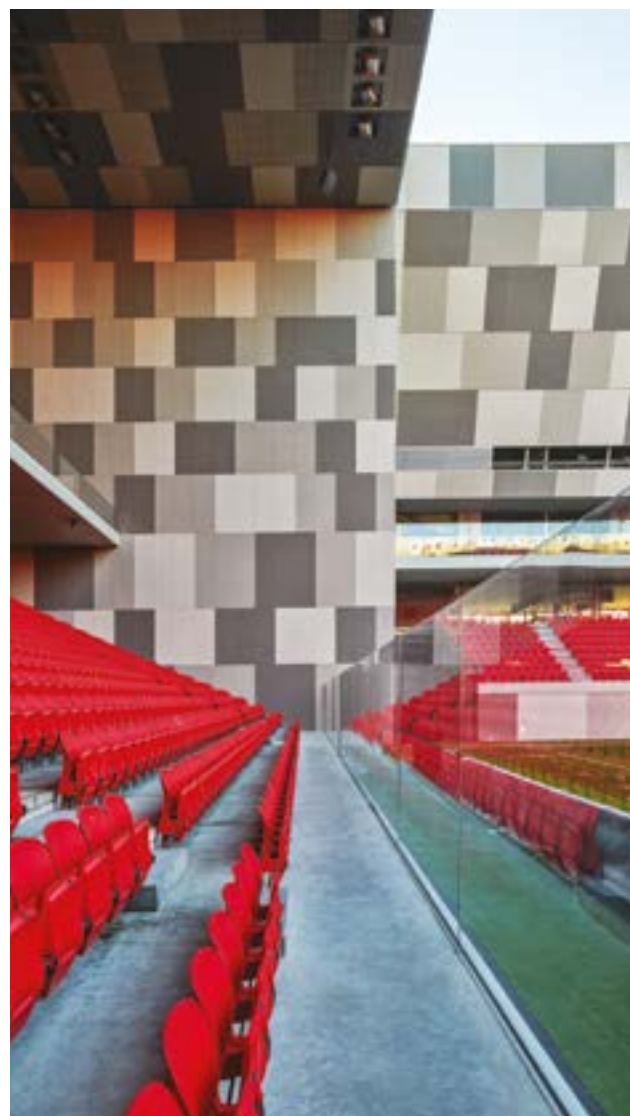
Stadio Nazionale dell'Albania

Il progetto

Luogo: Tirana, AL
Anno: 2016-2019
Dati dimensionali: 80.000,00 mq
(superficie totale facciata)
A cura di Faraone: Progetto e fornitura
parapetto Ninfa Stadio

Collocato sull'asse principale della città di Tirana, lo stadio è esito di un intervento di sostituzione dell'originale complesso sportivo, con l'obiettivo di realizzare un monumento capace di valorizzare il ruolo e l'immagine della capitale albanese.

La struttura è ispirata alle forme del Teatro romano e include una torre da 100 metri destinata ad albergo, che assume valore simbolico e percettivo, poiché è visibile a lunga distanza e diventa punto di osservazione privilegiato sulla città.



Richiedi il libro
"Architetture trasparenti"

PROTEGGERE COL VETRO

Edificio Polifunzionale F5

Il progetto

Luogo: Cuneo, IT

Anno: 2008-2014

Dati dimensionali: 2.800 mq
(superficie di intervento)

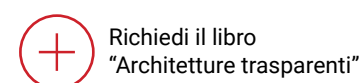
A cura di Faraone: Progetto e fornitura
parapetto Ninfa

Primo di tre edifici in corso di realizzazione in un quartiere di Cuneo, F5 è parte integrante di un intervento urbano sviluppato in un'area ai margini del centro storico.

Il masterplan si è proposto di creare una nuova area autonoma attraverso lo sviluppo di un programma composito e l'introduzione di variazioni funzionali anche all'interno dei singoli edifici. Per questa ragione anche F5 è costituito non solo da unità residenziali, ma anche da uffici e spazi commerciali che sono stati collocati ai piani più bassi.

Le facciate sono rivestite con vetro riflettente che evidenzia gli elementi strutturali con colori contrastanti rispetto alle altre superfici, mentre le pavimentazioni e i soffitti esterni sono in legno.

Tutti gli alloggi permettono una vista panoramica sull'arco alpino grazie ai balconi che circondano interamente il corpo di fabbrica, in alcuni casi configurati come ampie terrazze.



Richiedi il libro
"Architetture trasparenti"

LE NOSTRE PUBBLICAZIONI

MANUALI:

- Manuale del parapetto in vetro
- Manuale degli impianti sportivi



GUIDE

- Guida alla progettazione dei parapetti in vetro



BOOK:

- Libro Architetture trasparenti



CI PRENDIAMO CURA DEI TUOI PROGETTI

La nostra esperienza al tuo servizio.
Ti guidiamo nella scelta della soluzione migliore per le tue esigenze.

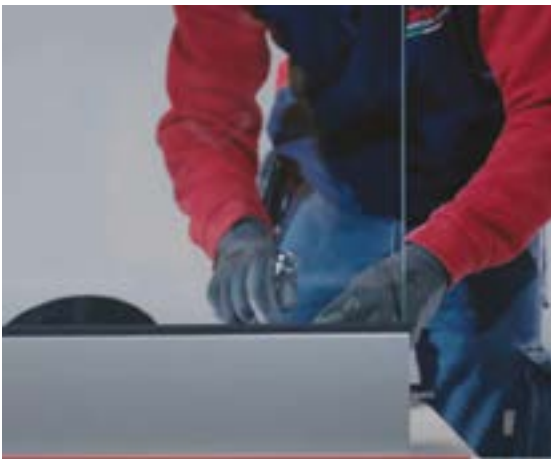
GUIDA ESPERTA

Seguire un progetto in ogni sua fase a volte non è semplice. Per questo ti forniamo totale assistenza dalla consulenza tecnica fino al post acquisto.



INSTALLAZIONE

Selezioniamo gli esperti che eseguono l'installazione dei nostri prodotti per garantire lo standard di qualità. Durante questa fase vengono effettuati test in cantiere per assicurarci che la posa sia stata eseguita a regola d'arte e che sia tutto in sicurezza.



Come puoi contattarci:

email: faraone@faraone.it
Tel: +39 0861 784200
web: faraone.it



Richiedi informazioni
tramite il nostro sito



faraone.it