01

TAVOLI

CONSOLLE / TAVOLINI

Tables Consoles Coffee Tables



RIFLESSI

01 / **2026**

TAVOLI
CONSOLLE / TAVOLINI

Tables Consoles Coffee Tables

08 **TAVOLI** / TABLES

180 **CONSOLLE** / CONSOLES

214 **TAVOLINI** / COFFEE TABLES

258 **FINITURE** / FINISHES

RIFLESSI®

DESIGN MADE IN ITALY, VISIONE SARTORIALE / DESIGN MADE IN ITALY, A TAILORED VISION

Riflessi è un brand che in pochi anni si è affermato come interprete contemporaneo dell'arredamento Made in Italy: un'azienda radicata nel territorio, con una visione nazionale e internazionale, che mette al centro la qualità dell'arredo, il piacere dell'abitare, la sostenibilità ambientale e il valore delle persone. Dalla storica esperienza nella lavorazione del vetro ha sviluppato un percorso di crescita che ha portato alla realizzazione di una collezione completa di arredi e complementi dal linguaggio distintivo. Attraverso una rete di partner specializzati, selezionati nei migliori distretti produttivi italiani, Riflessi coordina un sistema integrato che valorizza competenze artigianali e industriali, mantenendo il controllo diretto di ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, con una filiera interamente italiana. Una vera "sartoria del mobile", riconosciuta anche dalle certificazioni Made in Italy conseguite nel 2024.

Questa cultura della sartorialità si riflette in ogni progetto, offrendo ampie possibilità di personalizzazione grazie alla varietà di forme, dimensioni, materiali, finiture e rivestimenti, supportate da strumenti dedicati ai professionisti. La continua ricerca sui materiali e la cura delle lavorazioni esaltano l'autenticità di legni, metalli, vetri, tessuti e pelli, consentendo di creare ambienti armonici e coerenti attraverso collezioni coordinate. Alla base di ogni proposta c'è una visione di lusso discreto, che privilegia qualità, comfort e funzionalità rispetto all'ostentazione. Grazie a un'organizzazione produttiva strutturata e flessibile, Riflessi realizza arredi contemporanei, durevoli e personalizzabili, capaci di coniugare eccellenza manifatturiera, innovazione e valore nel tempo.

In just a few years, Riflessi has established itself as a contemporary interpreter of Made in Italy furniture: a company deeply rooted in its territory, with a national and international outlook, placing the quality of furnishings, the pleasure of living, environmental sustainability and the value of people at the heart of its vision. Starting from its long-standing expertise in glassmaking, Riflessi has embarked on a path of growth that has led to the creation of a complete collection of furniture and accessories with a distinctive design language. Through a network of specialised partners, selected from Italy's finest manufacturing districts, Riflessi coordinates an integrated system that enhances both artisanal and industrial expertise, while maintaining direct control over every stage, from design to production, within an entirely Italian supply chain. A true "tailoring atelier for furniture", also recognised by the Made in Italy certifications obtained in 2024.

This bespoke approach is reflected in every project, offering extensive possibilities for customisation through a wide range of shapes, sizes, materials, finishes and upholstery options, supported by dedicated tools for design professionals. Ongoing research into materials and meticulous attention to detail enhance the authentic character of wood, metal, glass, fabrics and leather, allowing harmonious, cohesive interiors to be created through coordinated collections. At the heart of every offering lies a vision of understated luxury, one that favours quality, comfort and functionality over ostentation. Thanks to a structured yet flexible manufacturing model, Riflessi creates contemporary, durable and customisable furniture, combining manufacturing excellence, innovation and long-lasting value.






RIFLESSI

LEGENDA / LEGEND

Ogni icona sintetizza una caratteristica distintiva del prodotto, rendendo immediata la lettura delle sue qualità progettuali e funzionali: tipologia, configurazione, finiture speciali, possibilità di personalizzazione e realizzazione su misura. Uno strumento pensato per orientare la scelta e valorizzare l'unicità di ogni tavolo.

Each icon summarises a distinctive feature of the product, making its design and functional qualities immediately clear: type, configuration, special finishes, customisation options and bespoke production. A tool designed to guide the selection process and highlight the uniqueness of each table.



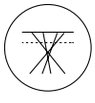
Tavolo o consolle fissi
Fixed table or console



Tavolo o consolle allungabile
Extending table or console



Tavolo o tavolino con piano disponibile in forme diverse
Table or coffee table with top available in different shapes



Tavolo Snack
Snack table



Base in metallo verniciato e spazzolato a mano
Base in hand brushed and painted metal



Piano realizzabile su misura
Customized top

Certificazioni
"ItalyX CERTIFIED ITALIAN EXCELLENCE" (Il Sole 24 Ore con Bureau Veritas) e "IT01- 100% Qualità originale Made in Italy" (Istituto per la tutela dei produttori Italiani).
Principali prerequisiti: progettazione, produzione, proprietà e R&D in Italia; elevati standard di stile e creatività; fornitori e terzisti italiani; brevetti di titolarità italiana.

Certifications
"ItalyX CERTIFIED ITALIAN EXCELLENCE" (By Il Sole 24 Ore in partnership with Bureau Veritas) and "IT01 – 100% Original Made in Italy Quality" (by the Institute for the Protection of Italian Manufacturers).

Key requirements include: design, production, ownership, and R&D in Italy; high standards of style and creativity; Italian suppliers and subcontractors; and patents held by Italian entities.

INDICE / INDEX

TAVOLI CON BASE CENTRALE / TABLES WITH CENTRAL BASE



BISTROT
p. 28



ENEA
p. 38



LIVING
p. 60



ONDA
p. 100



PARADISE
p. 106



PEGASO
p. 118



SABINO
p. 130



SHANGAI
p. 136



TOWER
p. 164

TAVOLI CON GAMBE / TABLES WITH LEGS



ATLANTE
p. 20



ATLANTIS
p. 24



CROSS
p. 34



CUBRIC
p. 36



GLIDE
p. 58



MANHATTAN
p. 76



MITO



NEOS
p. 90



PLANO
p. 126



TREBLE
p. 174



UNICO
p. 178

CONSOLLE / CONSOLES



CORNER
p. 184



CROSS
p. 188



ENEA
p. 190



LIVING
p. 194



LUXURY



MANHATTAN
p. 196



MINIMAL
p. 200



OPERA
p. 202



PQR
p. 204



SAPHIRIA
p. 206



SHANGAI
p. 208



VELA
p. 212

TAVOLINI / COFFEE TABLES



AMBROGIO
p. 216



BREAK
p. 218



COFFEE
p. 220



CORNER
p. 224



CRYSTAL
p. 226



ENEA
p. 230



KYRO
p. 232



KONO
p. 234



LUMIERE
p. 236



PEGASO
p. 240



RING
p. 242



SHANGAI
p. 244



TEK
p. 246



TRIS
p. 248



WOOD
p. 250



NEW ZEN
p. 252

IL PROGETTO DEL TAVOLO CONTEMPORANEO / THE CONTEMPORARY TABLE PROJECT

Versatilità progettuale, finiture pregiate e massima libertà compositiva definiscono l'approccio Riflessi al tavolo contemporaneo. Ogni modello nasce dall'incontro tra ricerca estetica, qualità manifatturiera e innovazione funzionale, con soluzioni avanzate che garantiscono ergonomia, praticità e affidabilità nel tempo.

La configurazione dei tavoli con base centrale si sviluppa attraverso un percorso di personalizzazione che coinvolge forma, dimensione, funzionalità e materiali. La base, elemento distintivo del progetto, può essere abbinata a piani di diverse geometrie - rotondi, ovali, rettangolari, quadrati o a botte - disponibili in molteplici dimensioni, anche realizzabili su misura per rispondere a specifiche esigenze progettuali. Numerosi modelli sono inoltre disponibili nella versione allungabile, per adattarsi con naturalezza ai diversi momenti della vita quotidiana.

A completare il progetto è la scelta dei materiali e delle finiture. I piani possono essere realizzati in legno, ceramica, cristallo o pietra naturale, mentre le basi sono disponibili in metallo verniciato, metallo spazzolato a mano oppure rivestite in legno o acciaio. Un'ampia varietà di combinazioni che permette di creare soluzioni uniche, perfettamente integrate con l'architettura degli spazi e con lo stile dell'ambiente.

Design versatility, premium finishes and complete compositional freedom define Riflessi's approach to the contemporary table. Each model is born from the encounter between aesthetic research, manufacturing quality and functional innovation, with advanced solutions that ensure ergonomics, practicality and lasting reliability.

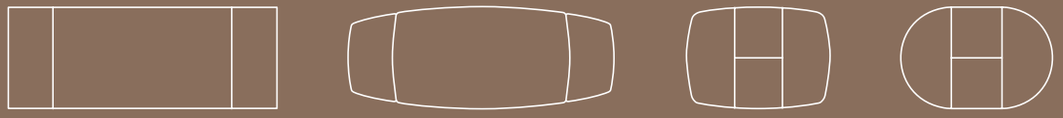
The configuration of tables with a central base develops through a process of customisation involving shape, size, functionality and materials. The base, the defining element of the design, can be paired with tops in different geometries - round, oval, rectangular, square or shaped - available in a wide range of sizes and also made to measure to meet specific design requirements. Many models are also available in extendable versions, adapting naturally to the different moments of everyday life.

The choice of materials and finishes completes the design. Tops can be crafted in wood, ceramic, glass or natural stone, while the bases are available in painted metal, hand-brushed metal, or clad in wood or steel. This broad variety of combinations makes it possible to create unique solutions, perfectly integrated with the architecture of the space and the style of the interior.

PIANI FISSI / FIXED TOPS



PIANI ALLUNGABILI / EXTENDABLE TOPS



PIANI PERSONALIZZATI / CUSTOM TOPS

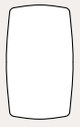
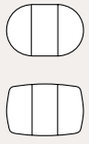


BASI / BASES

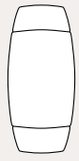
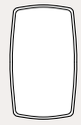
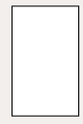




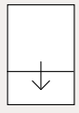
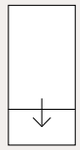
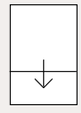
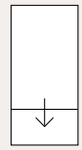
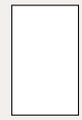
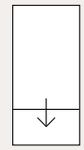
TAVOLI MODULARI CON BASE CENTRALE / MODULAR TABLES WITH CENTRAL BASE

MATERIALI DEL PIANO TOP MATERIALS	**Ceramica sp. 12 mm - sp. 15 mm da L 240** Ceramic th. 12 mm - th. 15 mm from W 240								**Legno sp. 22 mm bordi a saponetta** Wood th. 22 mm rounded edges		
FORMA DEL PIANO SHAPE TOP Dimensioni L x P - cm											
ENEA 	Ø 135 Ø 150 Ø 180 Ø 200 Round Ø 120 Ø 140	120x120 140x140	Piano XL	165x90 180x90 200x100 220x110 240x120 300x120 Piano XL	120x170x120 140/190x140	120x200		165x245x90 180/260x90 200/280x100	Ø 147	240x120	180x100 220x110 240x120
LIVING 	Round Ø 120	120x120	140x90 160x90 180x90 200x100 240x120 300x120 Piano XL	145x90 165x90* 180x90* 200x100* 220x110* 240x120* 300x120 Piano XL	120x170x120		140/220x90 160/240x90 180/260x90 200/280x100	145/225x90 165x245x90 180/260x90 200/280x100		240x120	180x100 220x110 240x120
ONDA 	Ø 150 Round Ø 100 Ø 120 Ø 140	100x100 120x120 140x140	140x90 160x90 180x90 200x100 240x120 300x120	145x90 165x90 180x90 200x100 220x110 240x120 300x120	100/150x100 120x170x120 140/190x140		140/220x90 160/240x90 180/260x90 200/280x100	145/225x90 165x245x90 180/260x90 200/280x100	Ø 147	240x120	180x100 220x110 240x120
PARADISE 	Ø 135 Ø 150			165x90 180x90 200x100 220x110 240x120 300x120				165x245x90 180/260x90 200/280x100	Ø 147	240x120	180x100 220x110 240x120
PEGASO 	Ø 135 Snack Ø 120	Snack 120x120	160x90 180x90 200x100 240x120	165x90 180x90 200x100 220x110 240x120					Ø 147	240x120	180x100 220x110 240x120
SABINO 	Ø 150 Round Ø 100 Ø 120 Ø 140	100x100 120x120 140x140	140x90 160x90 180x90 200x100 240x120 300x120	145x90 165x90 180x90 200x100 220x110 240x120 300x120	100/150x100 120x170x120 140/190x140		140/220x90 160/240x90 180/260x90 200/280x100	145/225x90 165x245x90 180/260x90 200/280x100	Ø 147	240x120	180x100 220x110 240x120
SHANGAI 	Ø 135 Ø 150 Ø 180 Ø 200 Round/Snack Ø 100 Ø 120	Square/Snack 100x100 120x120	140x90 160x90 180x90 200x100 240x120 300x120 Piano XL	145x90 165x90* 180x90* 200x100* 220x110* 240x120* 300x120 Piano XL	100/150x100 120x170x120		140/220x90 160/240x90 180/260x90	145/225x90 165x245x90 180/260x90 200/280x100	Ø 147	240x120	180x100 220x110 240x120
TOWER 	Ø 150 Round Ø 100 Ø 120 Ø 140	100x100 120x120 140x140	140x90 160x90 180x90 200x100 240x120 300x120	145x90 165x90 180x90 200x100 220x110 240x120 300x120	100/150x100 120x170x120 140/190x140		140/220x90 160/240x90 180/260x90	145/225x90 165x245x90 180/260x90 200/280x100	Ø 147		180x100 220x110

*** Piani a botte disponibili in Pietra naturale (misure al centimetro da L160 a L 270 cm)**
Table with shaped top available in natural stone (custom sizes in 1 cm increments, from W160 to W270 cm).

	Legno sp. 35 mm bordi bisellati Wood th. 35 mm bevelled edges			**Legno sp. 50 mm bordi irregolari** Wood th. 50 mm irregular edges		**Legno sp. 40 mm inserto ceramica** Wood th. 40 mm ceramic insert		**Cristallo temperato sp. 12 - sp. 15 mm da L 240** Tempered Glass th. 12 - th. 15 mm from W 240					
														
180/260x100 200/280x100											200x100 220x110 240x120		
180/260x100 200/280x100		165x100 180x100 220x110 240x120 300x120	165/245x100 180/260x100 200/280x100	165x100 180x100 220x110 240x120 300x120	165/245x100 180/260x100 200/280x100		220x110	Ø 120 120x120	200x120	180x90 200x100 240x120	165x90 180x90 220x110 240x120		
180/260x100 200/280x100				165x100 180x100 220x110 240x120	165/245x100 180/260x100 200/280x100								
180/260x100 200/280x100	Ø 135	180x100 220x110	180/260x100 200/280x100					Ø 135 Ø 150			165x90 180x90 220x110 240x120		
180/260x100 200/280x100	Ø 135	180x100 220x110 240x120	180/260x100 200/280x100	165x100 180x100 220x110 240x120	180/260x100 200/280x100	Ø 150	220x110	Ø 135	200x120	180x90 200x100	165x90 180x90 220x110		
180/260x100 200/280x100				165x100 180x100 220x110 240x120	165/245x100 180/260x100 200/280x100								
180/260x100 200/280x100	Ø 150	165x100 180x100 220x110 240x120 300x120	165/245x100 180/260x100 200/280x100	165x100 180x100 220x110 240x120 300x120	165/245x100 180/260x100 200/280x100	Ø 150	220x110	Ø 100 Ø 120 Ø 135 Ø 150 Ø 180 Square 100x100 120x120	200x120	160x90 180x90 200x100 240x120 300x120	165x90 180x90 220x110 240x120 300x120	140/220x90 160/240x90 180/260x90 200/280x100	145/225x90 165x245x90 180/260x90 200/280x100
180/260x100 200/280x100				165x100 180x100 220x110	165/245x100 180/260x100 200/280x100	Ø 150	220x110						

TAVOLI FISSI E ALLUNGABILI CON GAMBE / FIXED OR EXTENDABLE TABLES WITH LEGS

MATERIALI DEL PIANO TOP MATERIALS	**Ceramica** Ceramic				**Legno** Wood		**Cristallo** Glass				
FORMA DEL PIANO SHAPE TOP Dimensioni L x P - cm											
ATLANTE 					160x90 180x90 200x100	160/240x90 180/260x90 200/280x100					
ATLANTIS 			160x90 180x90 200x90 160x100 180x100 200x100 240x100	160/240x90 180/260x90 200/280x90 160/240x100 180/260x100 200/280x100 240/320x100							
CROSS 	120x120 140x140		160x90 180x90 200x90	160/260x90 180/280x90							
MANHATTAN 	80x80 90x90 100x100 120x120 140x140 160x160	80/152x80 90/170x90 100/200x100 120/220x120 140/200x140	120x80 140x80 160x80 120x90 140x90 160x90 180x90 200x90 140x100 160x100 180x100 200x100 140x120 160x120 180x120 200x120 200x140	120/192x80 140/212x80 160/232x80 120/200x90 140/220x90 140/260x90 160/240x90 160/280x90 180/260x90 180/300x90 200/280x90 140/240x100 160/260x100 180/280x100 200/300x100 140/240x120 160/260x120 180/280x120 200/300x120			90x90 100x100 120x120 140x140	90/170x90 100/200x100 120/220x120 140/200x140	120x80 140x90 160x90 180x90 140x100 160x100 180x100	120/192x80 140/220x90 140/260x90 160/240x90 160/290x90 180/260x90 180/300x90 140/240x120 160/260x120 180/280x120 200/300x120	
MITO 										140/220x90 160/240x90 180/260x90 200/280x100	
NEOS 	120x120 140x140	120/180x120 140/200x140	160x90 180x90 200x90 160x100 180x100 200x100 240x120 300x120	160/240x90 180/260x90 200/280x90 160/240x100 180/260x100 200/280x100			120x120 140x140	120/180x120 140/200x140	160x90 180x90 200x90 160x100 180x100 200x100 240x120 300x120	160/240x90 180/260x90 200/280x90 160/240x100 180/260x100 200/280x100	
PLANO 										140/220x90 160/240x90 180/260x90 200/280x100	160/240x90 180/260x90 200/280x100

TAVOLI FISSI CON BASE O GAMBE / FIXED TABLES WITH BASE OR LEGS

MATERIALI DEL PIANO TOP MATERIALS	**Ceramica sp. 12 mm** Ceramic th. 12 mm		**Legno** Wood	**Cristallo** Glass	
FORMA DEL PIANO SHAPE TOP					
Dimensioni L x P - cm					
BISTROT 	Ø 60 Ø 80 Ø 120				
CUBRIC 			180x90 200x100		
GLIDE 					200x105 240x105
TREBLE 	Ø 135 Ø 150 Goccia 200x135	160x90 180x90 200x90		Ø 135 Ø 150 Goccia 200x135	160x90 180x90 200x90
UNICO 		Tecnoril 180x90 240x100			

PROPORZIONI PER OGNI SPAZIO / PROPORTIONS FOR EVERY SPACE

60/80/100 /120/140

Fissi e allungabili
Rotondi/Round
Square



BISTROT
Ø 60-80-120



ENEA ROUND
Ø 120-140



ENEA SQUARE
L 120-140



LIVING ROUND
Ø 120



LIVING SQUARE
L 120



ONDA ROUND
Ø 100-120-140



ONDA SQUARE
L 100-120-140



SABINO ROUND
Ø 100-120-140



SABINO SQUARE
L 100-120-140



SHANGAI ROUND
Ø 100-120



SHANGAI SQUARE
Ø 100-120



TOWER ROUND
Ø 100-120-140



TOWER SQUARE
L 100-120-140

135/150

Fissi
Rotondi



ENEA
Ø 135-150



ONDA
Ø 150



PARADISE
Ø 135-150



PEGASO
Ø 135-150



SABINO
Ø 150



SHANGAI
Ø 135-150



TOWER
Ø-150



TREBLE
Ø 135-150

da 80 a 160

Fissi e allungabili
Quadrati



CROSS
Quadrato L 120-140



MANHATTAN
Quadrato L 80-90-100-120-140-160



NEOS
Quadrato L 120-140

140/160

Fissi e allungabili
Rettangolari
a Botte



ATLANTE
Rettangolare L 160



ATLANTIS
Rettangolare L 160



CROSS
Rettangolare L 160



ENEA
Botte L 165



LIVING
Rettangolare L 140-160
Botte L 145-165



MANHATTAN
Rettangolare L 140-160



MITO
Rettangolare L 140-160



NEOS
Rettangolare L 160



ONDA
Rettangolare L 140-160
Botte L 145-165



PARADISE
Botte L 165



PEGASO
Rettangolare 160
Botte L 165



PLANO
Rettangolare L 140-160
Botte L160



SABINO
Rettangolare L 140-160
Botte L 145-165



SHANGAI
Rettangolare L 140-160
Botte L 145-165



TOWER
Rettangolare L 140-160
Botte L 145-165



TREBLE
Rettangolare L 160

PROPORZIONI PER OGNI SPAZIO / PROPORTIONS FOR EVERY SPACE

180/200

Fissi e allungabili
Rettangolari
a Botte
Rotondi
Ovali







ATLANTE
Rettangolare L 180-200



ATLANTIS
Rettangolare L 180-200



CROSS
Rettangolare L 180-200



CUBRIC
Rettangolare L 180-200



ENEA
Botte L 180-200 / Ø 180-200
Ovale L 200



GLIDE
Botte L 200



LIVING
Rettangolare/Botte L 180-200
Ovale L200



MANHATTAN
Rettangolare L 180-200



MITO
Rettangolare L 180-200



NEOS
Rett. L 180-200



ONDA
Rettangolare L 180-200
Botte L 180-200



PARADISE
Botte L 180-200



PEGASO
Rettangolare 180-200
Botte L 180-200 Ovale L 200



PLANO
Rettangolare L 180-200
Botte L 180-200



SABINO
Rettangolare L 180-200
Botte L 180-200



SHANGAI
Rett.e Botte L 180-200
Ø 180-200 / Ovale L200



TOWER
Rettangolare L 180-200
Botte L 180-200



TREBLE
Rettangolare L 180-200
Goccia L 200



UNICO
Rettangolare L 180

220/240

Fissi e allungabili
Rettangolari
a Botte
Ovali





ATLANTIS
Rettangolare L 240



ENEA
Botte L 220-240
Ovale L 240



GLIDE
Rettangolare L 240



LIVING
Rett. L 240 / Botte L220-240
Ovale L240



NEOS
Rettangolare L 240



ONDA
Rett. L 240 / Botte L220-240
Ovale L 240



PARADISE
Botte L220-240 / Ovale L 240



PEGASO
Rett. 240 / Botte L 220-240
Ovale L 240



SABINO
Rett. L 240 / Botte L220-240
Ovale L 240



SHANGAI
Rett. L 240 / Botte L220-240
Ovale L 240



TOWER
Rett. L 240 / Botte L220-240



UNICO
Rettangolare L 240

300

Fissi e allungabili
Rettangolari
a Botte





ENEA
Botte L 300



ENEA XL - base doppia
Rett / Botte da L 300 a L 600



LIVING
Rett. L 300 / Botte L 300



LIVING XL - base doppia
Rett / Botte da L 300 a L 600



NEOS
Rett. L 300



ONDA - base doppia
Rett. L 300 / Botte L 300



PARADISE
Rett. L 300 / Botte L 300



SABINO - base doppia
Rett. L 300 / Botte L 300



SHANGAI
Rett. L 300 / Botte L 300



SHANGAI XL - base doppia
Rett / Botte da L 300 a L 600



TOWER
Rett. L 300 / Botte L 300



TOWER - base doppia
Rett. L 300 / Botte L 300

TAVOLI / TABLES







ATLANTE

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con struttura in legno e gambe a cavalletto, caratterizzato da un piano rettangolare allungabile in legno con bordi bisellati. Il meccanismo di estensione è realizzato in alluminio anodizzato color champagne, con sistema di alloggiamento interno delle allunghe in biglia con il piano.

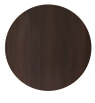
Table with wooden structure and trestle legs, featuring an extendable rectangular wooden top with bevelled edges. The extension mechanism is made of champagne-coloured anodised aluminium, with an internal storage system for the extension leaves, finished to match the top.



PIANO E STRUTTURA / STRUCTURE AND TOP



Noce Canaletto
American Walnut



Rovere Coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

PIANO LEGNO / WOODEN TOP - **H 75**



90x160
90x180
100x200



90x160/240
90x180/260
100x200/280

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Atlante L 200/280 - piano rettangolare allungabile / extendable rectangular top — Tavolo in Noce Canaletto. Sedie Sveva. Libreria Freewall. Lampada a sospensione Stilo S6. Table in American Walnut. Sveva chairs. Freewall bookcase. Stilo S6 pendant light.





ATLANTIS

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con struttura e gambe a cavalletto in metallo verniciato, piano rettangolare allungabile in ceramica stratificata su vetro con allunga a libro in continuità con il piano. Il meccanismo di estensione è realizzato in alluminio anodizzato color champagne, con sistema di alloggiamento interno delle allunghe.

Table with painted metal structure and trestle legs, featuring an extendable rectangular top in ceramic layered on glass, with a folding extension leaf that sits flush with the top. The extension mechanism is made of champagne-coloured anodised aluminium and includes an internal storage system for the extension leaves.



GAMBE / LEGS

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed painted metal

Met. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

PIANO CERAMICA / CERAMIC TOP - **H 74**

90x160 - 90x180
90x200
100x160 - 100x180
100x200 - 100x240

90x160/240 - 90x180/260
90x200/280
100x160x240 - 100x180/260
100x200/280 - 100x240/320

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Atlantis L 180/260 - piano rettangolare allungabile
/ extendable rectangular top — Tavolo con gambe in ottone spazzolato a mano, piano in ceramica Calacatta oro lucido. Sedie Cherie. Specchi Omega.
Table with legs in hand brushed brass, top in glossy Calacatta gold ceramic. Cherie chairs. Omega mirrors.



Atlantis L 200/280 - piano rettangolare allungabile / extendable rectangular top — Tavolo con gambe in ottone spazzolato a mano, piano e allunghe in ceramica Verde Borgogna opaco. Sedie Sveva.
Table with hand brushed brass legs. Top and extensions in matt Burgundy Green ceramic. Sveva chairs.



BISTROT

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base a forma di cono rovesciato, caratterizzata da superficie sfaccettata con effetto plissé. Il piano è rotondo in ceramica. Il modello è disponibile in tre altezze: H 65 per zone lounge da abbinare a poltroncine, alto H 103 per ambienti a fruizione rapida con sgabelli e in versione tavolo H 74 per uso domestico.

Table with an inverted cone-shaped base, featuring a faceted surface with a pleated effect. The top is round and made of ceramic. The model is available in three heights: H 65 for lounge areas, to be paired with armchairs; H 103 for informal, quick-use settings with stools; and H 74 as a dining table for domestic use.



BASE / BASE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed painted metal

Met. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

PIANO CERAMICA / CERAMIC TOP

H 103 - Ø 60

H 60 - Ø 60

H 74 - Ø 80
Ø 100
Ø 120

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Bistrot Ø 60 H 60 - piano rotondo fisso / fixed round top — Tavolo con base verniciata champagne perlato, top in ceramica Cristallo Macchia Vecchia opaca. Sedie Velvet. Libreria Freewall. Applique Tube A Duo.
Table with pearly champagne painted base, top in matt Cristallo Macchia Vecchia ceramic. Velvet chairs. Freewall bookcase. Tube A Duo wall lamp.

Bistrot Ø 120 H 74 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata bronzo metallizzato, piano in ceramica Rosso Baroque lucido. Sedie Nina.**
Table with a metallic bronze lacquered metal base, top in glossy Red Baroque ceramic. Nina chairs.

Pagina destra / Right page
Bistrot Ø 120 H 74 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata ottone spazzolato a mano, piano in ceramica Rosso Baroque lucido. Sedie Nina. Lampada a sospensione Chiara S Medium.**
Table with base in hand brushed brass painted, top in glossy Red Baroque ceramic. Nina chairs. Chiara S Medium suspension lamp.









Bistrot Ø 60 H 103 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata nero opaco, top in ceramica Calacatta Black lucida. Sgabelli girevoli Vela. Lampada Chiara S Small.** Table with a matte black lacquered metal base, top in glossy Calacatta Black ceramic. Vela rotating stools. Chiara S Small suspension lamp.

CROSS

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con struttura in legno di frassino a poro aperto tinto. Piano rettangolare con angoli arrotondati, incassato nella struttura lignea, disponibile in ceramica o cristallo specchiante. Sistema di allungamento con prolunghe alloggiate internamente al piano e meccanismo di estensione in alluminio anodizzato color champagne.

Table with an open-pore stained ash wood structure. Rectangular top with rounded corners, recessed into the wooden frame, available in ceramic or mirrored glass. Extension system with leaves stored inside the top and a champagne-coloured anodised aluminium extension mechanism.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in cristallo
Glass top

STRUTTURA / STRUCTURE



Frassino tinto Coke
Coke dyed ash



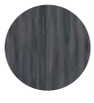
Frassino tinto Noce
American walnut dyed ash



Frassino tinto Bianco
White dyed ash



Frassino tinto Wengé
Wengé dyed ashwood



Frassino tinto grigio
Grey dyed ashwood

PIANO / TOP



Ceramica
Ceramic



Cristallo specch. bronzato
Bronzed mirror effect glass

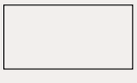


Cristallo specch. fumé
Smoked grey mirror effect glass

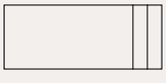
PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 76**



120x120
140x140



90x160 - 90x180
90x200



90x160/260
90x180/280

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Cross L 140 - piano quadrato fisso / fixed square top —Tavolo con struttura in frassino poro aperto tinto coke, piano in ceramica Fokos Sale opaco. Sedie Gisele. Madia Cross. Table with structure in open pore ashwood dyed coke, top in matt Fokos Sale ceramic. Gisele chairs. Cross sideboard.

CUBRIC

Designed by Riflessi Lab

Tavolo fisso con base composta da due elementi rettangolari disposti su assi perpendicolari. Disponibile nella variante con doppio piede in metallo piegato a diamante, oppure con un piede in metallo piegato a diamante abbinato a un piede in cristallo trasparente extra-chiaro. Piano fisso di forma rettangolare in legno con bordo irregolare.

Fixed table with a base composed of two rectangular elements arranged on perpendicular axes. Available either with a double diamond-folded metal pedestal, or with one diamond-folded metal pedestal paired with an extra-clear transparent glass pedestal. Fixed rectangular wooden top with an irregular edge.



DUE BASI METALLO / 2 METAL BASES

Metallo vern. spazzolato/Ral
Brushed/Ral painted metal

Acciaio Inox specchiante
Mirror effect stainless steel

BASE METALLO + CRISTALLO / BASE METAL + GLASS

Metallo vern. spazzolato/Ral
Brushed/Ral painted metal

Acciaio Inox specchiante
Mirror effect stainless steel

Cristallo trasp. extra-chiaro
Glass transparent extra-clear

PIANO / TOP

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

Rovere tinto
Dyed oak

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI / WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES - **H 75**

90x180
100x200

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Cubric L 200 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top —Tavolo con basi in metallo verniciato ottone spazzolato a mano e cristallo extra-chiaro trasparente, piano in noce canaletto con bordi irregolari. Lampada a sospensione Meridian S4.
Table with bases in hand brushed brass painted metal and extraclear transparent glass, top in American walnut with irregular edge. Meridian S4 pendant lamp.

ENEA

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base centrale a sezione cilindrica o tonda in metallo, caratterizzato da lavorazione cannettata della superficie. La base è proposta in finitura verniciata opaca oppure verniciata spazzolata a mano. Disponibile anche nella versione in legno massello lavorato con effetto ondulato. Il piano è proposto in ceramica, legno o cristallo, in diverse dimensioni, anche con sistema allungabile.

Table with a cylindrical or round central metal base, featuring a ribbed surface. The base is available in matt painted or hand-brushed painted finishes, as well as in a solid wood version with a wave-effect surface. The top is available in ceramic, wood or glass, in various sizes, also with an extendable system.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno, bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in cristallo
Glass top

BASE / BASE

Metallo verniciato/Ral
Painted/Ral metal

Metallo vern. spazzolato/Ral
Brushed/Ral painted metal

Rovere Naturale
Natural oak

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

PIANO / TOP

Ceramica stratificata
Ceramic stratified

Rovere Naturale
Natural oak

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

Cristallo trasparente
Transparent glass

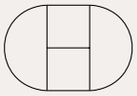
Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75/76



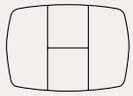
Ø 120
Ø 135
Ø 140
Ø 150
Ø 180
Ø 200



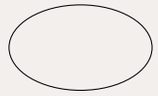
120x120/170
140x140/190



120x120
140x140



120x120/170
140x140/190



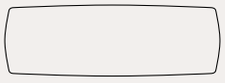
120x200



90x165 - 90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300



90x165/245
90x180/260
100x200/280

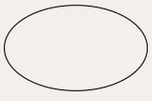


L da 300 a 600
con base doppia

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA / WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES - H 76



Ø 147



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN CRISTALLO / GLASS TOP - H 76



100x200
110x220 - 120x240





Enea L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top —
Tavolo con base verniciata champagne perlato, piano in ceramica Noisette lucido. Sedie Chic. Sospensione Iron S6. Libreria Techwall bassa. Specchio Omega.
Table with pearly champagne painted base, top in glossy Noisette ceramic. Chic chairs. Iron S6 suspension lamp. Low Techwall bookcase. Omega mirror.





Enea L 300 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Patagonia lucido. Sedie Velvet. Sospensione Nubola S5. Libreria Techwall.
Table with bronze painted base, top in glossy Patagonia ceramic. Velvet chairs. Nubola S5 suspension lamp. Techwall bookcase.



Enea L 200/280 - piano a botte allungabile / extendable shaped top — **Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Calacatta oro lucido. Sedie Velvet. Libreria Techwall.** Table with bronze painted base, top in glossy Calacatta gold ceramic. Velvet chairs. Techwall bookcase.



Enea L 200 - piano ovale fisso / fixed oval top —
Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Travertino Bianco opaco. Sedia Sofia. Sospensione Bolle S6. Specchi Iris.
Table with bronze painted base, top in matt White Travertino ceramic. Sofia chair. Bolle S6 suspension lamp. Iris mirrors.



ENEA



Il piano in ceramica da Ø 200 cm, composto da due lastre, è progettato per garantire la continuità della texture sulla superficie. L'accostamento a macchia aperta riproduce il naturale sviluppo delle venature, offrendo un risultato visivo di assoluta coerenza e un'eleganza senza interruzioni, anche su dimensioni di grande prestigio.

The Ø 200 cm ceramic top, composed of two slabs, is designed to ensure continuity across the surface texture. The book-matched layout recreates the natural flow of the veining, creating a visually seamless result of absolute coherence and uninterrupted elegance, even in such a prestigious large-scale format.

Enea Round Ø 200 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Silver Root White opaco. Poltroncine Bea. Lampada sospensione Chiara S Big.**
Table with bronze painted base, extendable round top in matt Silver Root White ceramic. Bea armchairs. Chiara S Big suspension lamp.







Enea Round Ø 140/190, piano rotondo allungabile
/ extendable round top —
Tavolo con base verniciata ottone spazzolato a mano. Piano allungabile in ceramica Breccia Imperiale opaco. Poltroncine Vela e Soffio. Madia Segno.
Table with base in hand brushed brass painted. Extendable Round top in matt Breccia Imperiale ceramic. Vela and Soffio armchairs. Segno sideboard.





Enea Round Ø 140 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata ottone spazzolato a mano, piano in ceramica Patagonia lucido. Sedie e sgabelli Soffio. Sospensione Tube S11.**
Table with hand brushed brass painted base. Fixed round top in glossy Patagonia ceramic. Soffio chairs and stools. Tube S11 suspension lamp.

Pagina destra / Right page
Enea Round Ø 147 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata bronzo. Piano con bordi a saponetta in rovere coke termotrattato. Poltroncine Vela.**
Table with bronze painted base, top in thermo-treated coke oak with rounded edges. Vela armchairs.







Enea L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base in legno massello tinto noce canaletto, piano in cristallo bronzato trasparente. Sedia Panarea. Sospensione Charme S Small. Madia Cubric. Specchio Omega. Table with base in American walnut, top in transparent bronzed glass. Panarea chair. Charme S Small pendant light. Cubric sideboard. Omega mirror.







Enea L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base in legno massello tinto noce canaletto, piano in cristallo bronzato trasparente. Sedia Panarea.**
Table with base in American walnut, top in transparent bronzed glass. Panarea chair.

GLIDE

Designed by Egidio Panzera

Tavolo con struttura composta da due elementi in legno massello di frassino tinto, disposti a scelta in configurazione simmetrica o asimmetrica. La diversa composizione del basamento consente di avere le quattro gambe in assetto angolare oppure decentrato rispetto al piano, definendo un disegno strutturale dinamico e personalizzabile. Piano in appoggio in cristallo trasparente extra-chiaro temperato, spessore 12 mm.

Table with a structure composed of two elements in stained solid ash wood, positioned in either a symmetrical or asymmetrical configuration. The different base compositions allow the four legs to be arranged either at the corners or offset from the top, defining a dynamic and customisable structural design. Supported top in 12 mm tempered extra-clear transparent glass.



STRUTTURA / STRUCTURE

Frassino tinto Naturale
Natural dyed ash

Frassino tinto Noce
American walnut dyed ash

Frassino tinto Coke
Coke dyed ash

PIANO / TOP

Cristallo trasp. extra-chiaro
Transparent extra-clear glass

PIANO CRISTALLO / GLASS TOP - **H 75**

105x200
105x240

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Glide L 240 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top _Tavolo con base in frassino tinto coke, piano in cristallo temperato extra-chiaro trasparente. Sedie Luna. Table with Coke dyed ashwood base, top in extraclear transparent tempered glass. Luna chairs.

LIVING

Designed by Riflessi Lab

Tavolo caratterizzato da una base centrale in metallo composta da due gambe inclinate e sovrapposte in modo asimmetrico, disponibile con finitura verniciata opaca o spazzolata a mano. Piano proposto in diverse forme e dimensioni, sia nella versione fissa che allungabile.

Table featuring a central metal base composed of two inclined legs, asymmetrically overlapped and available in either a matt painted or hand-brushed finish. The top is offered in a variety of shapes and sizes, in both fixed and extendable versions.



Piano in pietra naturale o ceramica
Natural stone or ceramic top



Piano in legno bisellato con inserto ceramica
Bevelled wooden top with ceramic insert



Piano in legno con bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno bisellato sp. 35 mm
Beveled wooden top th. 35 Mm



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 Mm



Piano in cristallo
Glass top

BASE / BASE



Metallo verniciato
Painted metal

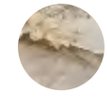


Metallo vern. spazzolato
Brushed painted metal



Met. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed metal

PIANO / TOP



Pietra naturale
Natural stone



Ceramica
Ceramic



Legno
Wood



Cristallo trasparente
Transparent glass

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN PIETRA NATURALE / NATURAL STONE TOP - H 77

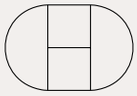


L da 160 a 270

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 74/76



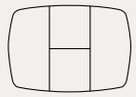
Ø 120



120x120/170



120x120



120x120/170



90x140 - 90x160
90x180
100x200
120x240 - 120x300



90x140/220 - 90x160/240
90x180/260
100x200/280



90x145 - 90x165
90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300

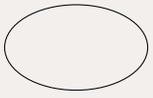


90x145/225 - 90x165/245
90x180/260
100x200/280



L da 300 a 600
con base doppia

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA - H 76
WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI BISELLATI - H 74,5
WOODEN BEVELLED TOP



100x165 - 100x180
110x220
120x240 - 120x300



100x165/245 - 100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI - H 77
WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES



100x165 - 100x180
110x220
120x240 - 120x300



100x165/245
100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON INSERTO CERAMICA - H 76
WOODEN BEVELLED TOP WITH CERAMIC INSERT



110x220

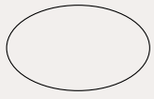
PIANO IN CRISTALLO / GLASS TOP - H 74



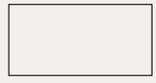
Ø 120



120x120



120x200



90x180
100x200
120x240



90x165 - 90x180
110x220
120x240





Living L 240 - piano a botte fisso / fixed shaped top —
Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Patagonia lucido. Sedie Chic. Lampada a sospensione Twist S11. Libreria Techwall. Orologio Portorotondo.
Table with bronze painted base, top in glossy Patagonia ceramic. Chic chairs. Twist S11 suspension lamp.Techwall bookcase. Portorotondo wall clock.



Living L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base verniciata champagne perlato, piano in ceramica Noisette lucido. Sedie Sofia. Libreria Techwall. Applique Nubola. Table with pearly champagne painted base, top in glossy Noisette ceramic. Sofia chairs. Techwall bookcase. Nubola wall lamp.



Living L200/280 - piano a botte allungabile /
extendable shaped top —
Tavolo con base verniciata ottone spazzolato a mano, piano in ceramica Calacatta oro lucido. Sedie Nina. Lampada a sospensione Twist S8.
Table with hand brushed brass painted base, top in glossy Calacatta gold ceramic. Nina chairs. Twist S8 suspension lamp.





Living Square L 120/170 - piano allungabile
/ extendable Square top — **Tavolo con base grafite, piano in ceramica bianco Statuario lucido, sedie Bruna. Lampada a sospensione Led Loop S3. Madia Ola. Specchio Venere.**
Table with graphite base, top in glossy white Statuary ceramic. Bruna chairs. Led Loop S3 suspension lamp. Ola sideboard. Venere mirror.











Il piano in ceramica composto da due lastre, è progettato per garantire la continuità della texture sulla superficie. L'accostamento a macchia aperta riproduce il naturale sviluppo delle venature, offrendo un risultato visivo di assoluta coerenza e un'eleganza senza interruzioni, anche su dimensioni di grande prestigio.

The ceramic top, composed of two slabs, is designed to ensure continuity across the surface texture. The book-matched layout recreates the natural flow of the veining, creating a visually seamless result of absolute coherence and uninterrupted elegance, even in such a prestigious large-scale format.

Living XL L 400 - piano a botte allungabile / extendable shaped top
— Tavolo con doppia base verniciata champagne perlato, top in ceramica Patagonia lucido. Sedie Velvet. Libreria Techwall. Lampada a sospensione Charme S Big.
Table composed of two champagne pearl lacquered bases, top in glossy Patagonia ceramic. Velvet chairs. Techwall bookcase. Charme S Big pendant light.





Living L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base verniciata ottone spazzolato a mano, piano bisellato in noce canaletto. Poltroncine Sofia.** Table with hand brushed brass painted base, bevelled top in American walnut. Sofia armchairs.

Pagina destra / Right page
Living L 200 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top — **Tavolo con base verniciata grafite, piano in cristallo trasparente fumé. Poltroncine Sofia.** Table with graphite painted base, top in smoked grey transparent glass. Sofia armchairs.





MANHATTAN

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con struttura in alluminio verniciato a sezione triangolare. Le gambe e i profili si inclinano verso l'interno con una geometria che trasforma la solidità in leggerezza visiva. Il piano, sottile e perfettamente proporzionato è disponibile in cristallo temperato extra-chiaro retro-verniciato o in ceramica. Il tavolo in forma quadrata o rettangolare dispone di un'ampia gamma di dimensioni fisse o allungabili.

Table with a painted aluminium structure featuring a triangular section. The legs and profiles incline inwards, creating a geometry that transforms solidity into visual lightness. The thin, perfectly proportioned top is available in extra-clear tempered back-painted glass or ceramic. Offered in square or rectangular versions, the table comes in a wide range of fixed and extendable sizes.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in cristallo
Glass top

STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Hand brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed alum.

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Cristallo retro-verniciato
Glass painted on back

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 76



80x80
90x90
100x100
120x120
140140
160x160



80x80/152
90x90/170
100x100/200
120x120/220
140x140/200



80x120
80x140
80x160



80x120/192
80x140/212
80x160/232



90x120
90x140
90x160
90x180
90x200



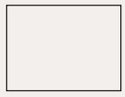
90x120/200
90x140/220
90x140/260
90x160/240
90x160/280
90x180/260
90x180/300
90X200/280



100x140
100x160
100x180
100x200



100x140/240
100x160/260
100x180/280
100x200/300



120x140
120x160
120x180
120x200



120x140/240
120x160/260
120x180/280
120x200/300



140x200

PIANO IN CRISTALLO / GLASS TOP - H 76



90x90
100x100
120x120
140x140



90x90/170
100x100/200
120x120/220
140x140/200



80x120



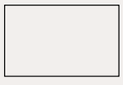
80x120/192



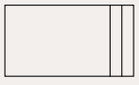
90x140
90x160
90x180



90x140/220
90x140/260
90x160/240
90x160/280
90x180/260
90x180/300



100x140
100x160
100x180



100x140/240
100x160/260
100x180/280
100x200/300





Manhattan L 140/200 - piano quadrato allungabile
/ extendable square top
— Tavolo con struttura verniciata nero opaco, piano in ceramica Concrete nero opaco e allunghe in legno laccato antracite opaco. Sedie Archimede. Lampada a sospensione Bolle S8. Libreria Techwall.
Table with a matt black-painted structure, top in matt black Concrete ceramic with extensions in matt anthracite lacquered wood. Archimede chairs. Bolle S8 pendant light. Techwall bookcase.







Manhattan L 180 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top — Tavolo con struttura verniciata bronzo, piano in ceramica Travertino opaco. Sedie Carmen. Lampada a sospensione Tube S3.
Table with structure in painted bronze, top in matt Travertino ceramic. Carmen chairs, Tube S3 suspension lamp.



Manhattan L 180/300 - piano rettangolare allungabile / extendable rectangular top — Tavolo con struttura verniciata champagne perlato, piano in ceramica Calacatta Oro lucido. Sedie Nova. Lampada a sospensione Tube S6. Madia Onda. Specchio Sirmione.
Table with painted pearly champagne structure, top in ceramic glossy Gold Calacatta. Nova chairs. Tube S6 suspension lamp. Onda sideboard. Sirmione mirror.







Manhattan L 140 - piano quadrato fisso / fixed square top — **Tavolo con struttura verniciata champagne perlato, piano in cristallo retro verniciato champagne perlato lucido. Sedia Bea. Sospensione Bolle S6. Madia sospesa Onda. Specchio Ring.**
Table with pearl champagne painted structure and glossy pearl champagne back-painted glass top. Bea chairs. Bolle S6 pendant light. Onda suspended sideboard. Ring mirror.





Manhattan L 140/200 - piano quadrato allungabile
/ extendable square top
— Tavolo con struttura verniciata bronzo, piano in cristallo retro verniciato bronzo lucido. Allunga in legno verniciata in tinta. Sedia Stella Flex. Madia sospesa Onda. Applique Chiara. Specchio Onda.
Table with bronze lacquered frame, top in glossy bronze back-painted glass. Wooden extension leaf in matching painted finish. Stella Flex chairs. Chiara wall lamp. Onda suspended sideboard. Onda mirror.



NEOS

Designed by Davide Anzalone

Tavolo con struttura in alluminio realizzata in fusione. Le gambe, dal profilo morbido e affusolato, si raccordano armoniosamente alla struttura orizzontale che sostiene il piano. Quest'ultimo poggia sulla struttura sottostante, è disponibile in cristallo temperato extra-chiaro retroverniciato oppure in ceramica. Il tavolo, nelle versioni quadrata o rettangolare, è proposto in un'ampia gamma di dimensioni, sia fisse che allungabili, l'allunga a libro è in ceramica in continuità con il piano o in legno laccato abbianta al piano in cristallo.

Table with a cast aluminium structure. The legs, with their soft, tapered profile, flow harmoniously into the horizontal frame that supports the top. The top rests on the underlying structure and is available in extra-clear tempered back-painted glass or ceramic. Offered in square or rectangular versions, the table comes in a wide range of sizes, both fixed and extendable. Table with a folding extension leaf, available in ceramic for a seamless match with the top, or in lacquered wood in a finish matching the glass.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in cristallo
Glass top

STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Cristallo retro-verniciato
Glass painted on back

PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 75**

120x120
140x140

120x120/180
140x140/200

90x160 - 90x180
90x200
100x160 - 100x180
100x200
120x240 - 120x300

90x160/240 - 90x180/260
90x200/280
100x160/240 - 100x180/260
100x200/280

Finiture a pagina / finishes on page **258**





Neos L 140 - piano quadrato fisso / fixed square top
— Tavolo con struttura verniciata champagne perlato, piano in ceramica Travertino Bianco opaco. Sedie Velvet. Lampada a sospensione Chiara S Medium. Madia sospesa Cubric. Specchio Onda.
Table with glossy pearly champagne lacquered frame, top in White Travertino ceramic. Velvet chairs. Chiara S Medium pendant light. Cubric suspended sideboard. Onda mirror.



Neos L 100/200 - piano rettangolare allungabile
/ extendable rectangular top — **Tavolo con struttura verniciata bronzo, piano in ceramica Travertino bianco opaco, allunga a libro in ceramica in biglia con il piano. Sedie Giò. Lampada a sospensione Lucilla S.**
Table with glossy bronze lacquered frame, top in Travertino white ceramic, folding ceramic extension leaf matching the top. Giò chairs. Lucilla S pendant light.





Neos, L 300 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top **_ Tavolo con struttura verniciata nero opaco, piano in ceramica Breccia imperiale opaco. Sedie Archimede. Lampada a sospensione Chiara S Big. Libreria Techwall.**
Table with matt black lacquered frame, top in matt Breccia Imperial ceramic. Archimede chairs. Chiara S Big pendant light. Techwall bookcase.







Neos, L 300 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top — Tavolo con struttura laccata nero opaco, piano in ceramica Breccia imperiale opaco. Sedia Chic Alta. Lampada a sospensione Chiara S Big. Libreria Techwall.
Table with matt black lacquered frame, top in matt Breccia Imperial ceramic. Chic high chair. Chiara S Big pendant light. Techwall bookcase.



ONDA

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base centrale composta da due colonne rettangolari accostate in metallo con superficie ad effetto cannettato, ancorate a terra ad una sottile piastra sagomata in metallo verniciato. Piano disponibile in tutte le forme, anche nella versione allungabile, realizzato in ceramica o legno.

Table with a central base composed of two adjacent rectangular metal columns with a ribbed-effect surface, anchored to the floor by a slim shaped plate in painted metal. The top is available in all shapes, also in an extendable version, and can be crafted in ceramic or wood.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno, bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm

BASE METALLO / METAL BASE

Colonna e piastra vern. bronzo
Column and plate painted bronze

Colonna e piastra vern. champagne
Column and plate painted champagne

Colonna e piastra vern. nero opaco
Column and plate painted matt black

Colonna ottone spazzolato - Piastra vern. champagne
Brushed brass column - Plate painted champagne

Colonna titanio spazzolato - Piastra vern. nero opaco
Brushed titanium column - Plate painted matt black

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

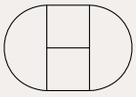
Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75



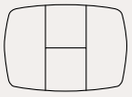
Ø 100
Ø 120
Ø 140
Ø 150



100x100/150
120x120/170
140x140/190



100x100
120x120
140x140



100x100/150
120x120/170
140x140/190



90x140 - 90x160
90x180
100x200
120x240 - 120x300



90x140/220 - 90x160/240
90x180/260
100x200/280



90x145- 90x165
90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300

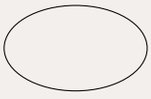


90x145/225 - 90x165/245
90x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA / WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES - H 75



Ø 147



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI / WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES - H 75



100x165 - 100x180
110x220
120x240



100x165/245
100x180/260
100x200/280

Onda L 165/245 - piano a botte allungabile / extendable shaped top —
Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Noisette lucido. Sedie Perla. Lampada a sospensione Tube S6.
Table with bronze-painted base, top in glossy Noisette ceramic. Perla chairs. Tube S6 suspension lamp.





Onda Round L 140/190 - piano rotondo allungabile / extendable round top — **Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Cristallo Macchia Vecchia opaco. Sedie Vela.**
Table with bronze-painted base, top in matt Cristallo Macchia Vecchia ceramic. Vela chairs.

Pagina destra / Right page
Onda Square L 140/190 - piano rotondo allungabile / extendable round top — **Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Breccia Imperiale opaco. Sedie Vela. Lampada a sospensione Charme S Medium. Libreria Techwall.**
Table with bronze-painted base, top in matt Breccia Imperiale ceramic. Vela chairs. Charme S medium suspension lamp. Techwall bookcase.





PARADISE

Designed by Molteni/Baron Associati

Tavolo con base in metallo composta da quattro gambe in tubolare a sezione ellittica, disponibile nelle finiture verniciata o spazzolata a mano. Piano proposto in diverse forme, dimensioni e materiali, tra cui ceramica, legno e cristallo, anche nella versione allungabile.

Table with a metal base composed of four tubular legs with an elliptical section, available in painted or hand-brushed finishes. The top is offered in a variety of shapes, sizes and materials, including ceramic, wood and glass, also in an extendable version.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno con bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno bisellato sp. 35 mm
Beveled wooden top th. 35 mm



Piano in cristallo
Glass top

BASE / BASE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed painted metal

Met. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Legno
Wood

Cristallo trasparente
Transparent glass

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75



Ø 135
Ø 150



90x165 - 90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300

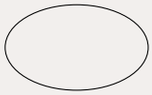


90x165/245
90x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA / WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES - H 75



Ø 147



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI BISELLATI / WOODEN BEVELLED TOP - H 76



Ø 135



100x180
110x220



100x180/260
100x200/280

PIANO IN CRISTALLO / GLASS TOP - H 75



Ø 135
Ø 150



90x165
90x180
110x220
120x240

Paradise L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base verniciata titanio spazzolato a mano, piano in ceramica Capraia lucido. Sedie Bruna Flex. Lampada a sospensione Bubble S Small.** Table with base in hand brushed titanium, top in glossy Capraia ceramic. Bruna Flex chairs. Bubble S Small pendant light.







Paradise L 200/280 - piano a botte allungabile /
extendable shaped top —
Tavolo con base verniciata bronzo, piano con bordi a saponetta in noce canaletto. Sedie Sofia. Madia Essenzia. Lampada a sospensione Twist SV5. Applique Meridian A.
Table with bronze painted base, top in American walnut finish with rounded edge. Sofia chairs. Essenzia sideboard. Twist SV5 suspension lamp. Meridian A wall lamp.





Paradise L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base verniciata bronzo, piano bisellato in rovere naturale. Sedie Chic. Lampada a sospensione Tube S6. Madia Cross. Specchio Sirmione.
Table with bronze-painted base, top in bevelled natural oak. Chic chairs. Tube S6 suspension lamp. Cross sideboard. Sirmione mirror.







Paradise L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base verniciata bronzo, piano in cristallo trasparente bronzato con bisellatura perimetrale. Sedie Sofia. Lampada a sospensione Led Loop S6. Madia Cross.
Table with bronze-painted base, top in bronzed effect transparent glass with bevelled perimeter edge.. Sofia chairs. Led Loop S6 suspension lamp. Cross sideboard.

Paradise Ø 150 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base verniciata ottone spazzolato a mano, piano in cristallo extra-chiaro trasparente con bisellatura perimetrale diamantata. Sedie Chic, lampada Giò Giò Big.**
Table with hand-brushed brass-painted base, extra-clear glass top with diamond-polished bevelled edge. Chic chairs, Giò Giò Big lamp.



Paradise L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base verniciata bronzo, piano in cristallo extra-chiaro trasparente con bisellatura perimetrale sul bordo superiore. Sedie Maia. Lampada a sospensione Nubola S5.**
Table with bronze-painted base, transparent extra-clear glass top with bevelling on the upper edge of the perimeter. Maia chairs. Nubola S5 suspension lamp.



PEGASO

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con basamento in tondino metallico verniciato, caratterizzato da una struttura geometrica composta da elementi intrecciati e incrociati. La configurazione dei sostegni garantisce solidità strutturale mantenendo un'estetica essenziale e leggera. Piano disponibile in diverse forme e materiali, anche nella versione allungabile.

Table with a painted metal rod base, featuring a geometric structure composed of interwoven and intersecting elements. The configuration of the supports ensures structural solidity while maintaining an essential, lightweight aesthetic. The top is available in a range of shapes and materials, also in an extendable version.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno con bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno bisellato sp. 35 mm
Beveled wooden top th. 35 mm



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm



Piano in legno bisellato con inserto ceramica
Beveled wooden top with ceramic insert



Piano in cristallo
Glass top

BASE / BASE



Metallo verniciato
Painted metal



Metallo verniciato Ral
Ral painted metal

PIANO / TOP



Ceramica
Ceramic



Legno
Wood



Cristallo trasparente
Transparent glass

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75



Ø 135



90x160 - 90x180
100x200
120x240



90x165 - 90x180
100x200
110x220
120x240

SNACK - PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 98



Ø 120

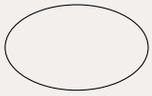


120x120

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA / WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES - H 75



Ø 147



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI BISELLATI / WOODEN BEVELLED TOP - H 76



Ø 135



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI / WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES - H 77,5



100x165 - 100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON INSERTO CERAMICA / WOODEN BEVELLED TOP WITH CERAMIC INSERT - H 76



Ø 150

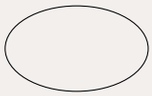


110x220

PIANO IN CRISTALLO / GLASS TOP - H 75



Ø 135



120x200



90x180
100x200



90x165
90x180
110x220









Pegaso L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Noisette lucido. Sedia Archimede. Libreria Techwall. Lampada a sospensione Twist SV5.** Table with bronze painted base, top in glossy Noisette ceramic. Archimede chairs. Techwall bookcase. Twist SV5 pendant light.

Pagina destra / Right page **Pegaso Snack Ø 120 - piano rotondo fisso** / fixed round top — **Tavolo con base verniciata grafite, piano in ceramica Noir Desir lucido.** Table with graphite painted base, top in glossy Noir Desir ceramic.



Pegaso L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base verniciata grafite, piano in cristallo extra-chiaro trasparente. Sedie Gaia. Lampada a sospensione Ramy S.
Table with graphite painted base, top in extraclear transparent glass. Gaia chairs. Ramy S pendant light.





PLANO

Designed by Riflessi Lab

Tavolo allungabile con piano rettangolare dagli angoli smussati o a botte e gambe in cristallo curvato. Il sistema di estensione, integrato nella struttura, è dotato di guide telescopiche. Realizzato interamente in cristallo temperato trasparente extra-chiaro o bronzato, presenta un piano trasparente e gambe in cristallo curvato. La versione in cristallo bronzato prevede una particolare lavorazione delle gambe con effetto martellato.

Extendable table with a rectangular top with softened corners or a shaped top, and curved glass legs. The extension system, integrated into the structure, is fitted with telescopic guides. Made entirely of extra-clear transparent or bronze tempered glass, it features a transparent top and curved glass legs. The bronze glass version includes a special hammered-effect finish on the legs.

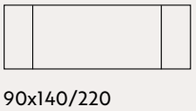


BASE E PIANO / TOP AND BASE

Cristallo trasp. extra-chiaro
Transparent extra-clear glass

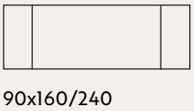
Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

PIANO CRISTALLO EXTRA-CHIARO
EXTRA-CLEAR GLASS TOP - **H 75**

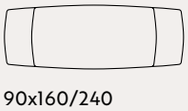


90x140/220
90x160/240
90x180/260
100x200/280

PIANO CRISTALLO BRONZATO
BRONZE GLASS TOP - **H 75**



90x160/240
90x180/260
100x200/280



90x160/240
90x180/260
100x200/280

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Plano L 200/280 - piano a botte allungabile / extendable shaped top — **Tavolo in cristallo curvato bronzato trasparente, gambe con effetto martellato. Sedie Chic. Lampada a sospensione Pluma.**
Table in transparent bronzed glass, legs with hammered effect obtained by casting. Chic chairs. Pluma suspension lamp.



PLANO



SABINO

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base centrale composta da una colonna a sezione rettangolare, caratterizzata da facciate in metallo piegato a diamante, disponibile con finitura verniciata o spazzolata a mano. La struttura è sostenuta da una sottile piastra in metallo verniciato. Piano disponibile in diverse forme, dimensioni e materiali, anche nella versione allungabile.

Table with a central base composed of a rectangular-section column, distinguished by diamond-folded metal panels, available in painted or hand-brushed finishes. The structure rests on a slim painted metal base plate. The top is available in a variety of shapes, sizes and materials, also in an extendable version.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno, bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm

BASE METALLO / METAL BASE

Colonna e piastra vern. bronzo
Column and plate painted bronze

Colonna e piastra vern. champagne
Column and plate painted champagne

Colonna e piastra vern. nero opaco
Column and plate painted matt black

Colonna ottone spazzolato - piastra vern. champagne
Brushed brass column - Plate painted champagne

Colonna titanio spazzolato - piastra vern. nero opaco
Brushed titanium column - Plate painted matt black

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

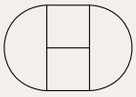
Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75



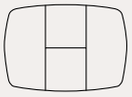
Ø 100
Ø 120
Ø 140
Ø 150



100x100/150
120x120/170
140x140/190



100x100
120x120
140x140



100x100/150
120x120/170
140x140/190



90x140 - 90x160
90x180
100x200
120x240 - 120x300



90x140/220 - 90x160/240
90x180/260
100x200/280



90x145- 90x165
90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300

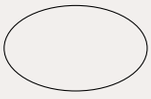


90x145/225 - 90x165/245
90x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA / WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES - H 75



Ø 147



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI / WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES - H 75



100x165 - 100x180
110x220
120x240



100x165/245
100x180/260
100x200/280

Sabino L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top —
Tavolo con base verniciata bronzo, piano in ceramica Silver Root opaco. Sedie Giò. Madie Onda. Lampada a sospensione Tube S3.
Pagina destra. Tavolo con piano in ceramica Travertino opaco.
Table with bronze painted base, top in matt Silver root ceramic. Giò chairs. Tube S3 suspension lamp. Onda sideboards.
Rigth page. Top in matt Travertino ceramic.





Sabino L 165/245 - piano a botte allungabile / extendable shaped top — **Tavolo con base con colonna in ottone spazzolato a mano e piastra verniciata champagne perlato, piano in ceramica Verde Borgogna lucido. Sedie Giò. Madie Onda.** Table with base with hand brushed brass column and pearl champagne painted plate top in glossy Burgundy green ceramic. Giò chairs. Onda sideboards.



Sabino Round L 100/150 - piano rotondo allungabile / extendable round top — **Tavolo con base con colonna in ottone spazzolato a mano e piastra verniciata champagne perlato, piano in ceramica Calacatta Oro lucido con allunga laccata bianco opaco. Sedie Giò.**
Table with base with hand brushed brass column and pearl champagne painted plate, top in glossy Calacatta gold ceramic with matt white lacquered extension leaf. Giò chairs.



SHANGAI

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base centrale composta da gambe inclinate e sovrapposte in modo asimmetrico, realizzate in alluminio verniciato, disponibile anche rivestita in legno o in acciaio inox. Piano disponibile in 5 forme, nella versione fissa o allungabile. La base è proposta anche alta H 95 per un tavolo snack da accompagnare a degli sgabelli. Shangai in "Limited edition" è caratterizzato da base in metacrilato trasparente e piano in cristallo.

Table with a central base composed of inclined legs, asymmetrically overlapped and made of painted aluminium, also available clad in wood or stainless steel. The top is available in five shapes, in fixed or extendable versions. The base is also offered in height H 95 for a snack table to be paired with stools. The Shangai "Limited Edition" features a transparent methacrylate base and a glass top.



Piano in pietra naturale o ceramica
Natural stone or ceramic top



Piano in legno bisellato con inserto ceramica
Bevelled wooden top with ceramic insert



Piano in legno con bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno bisellato sp. 35 mm
Beveled wooden top th. 35 Mm



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm



Piano in cristallo
Glass top

BASE / BASE

Base solo con piani in cristallo
Base with glass tops only

PIANO / TOP

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed painted aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed aluminium

Rivestita in legno - solo per piani fissi
Coated wood only for fixed tops

Rivestita in acciaio
Steel coated

Metacrilato trasparente
Transparent methacrylate

Pietra naturale
Natural stone

Ceramica
Ceramic

Legno
Wood

Cristallo trasparente
Transparent glass

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN PIETRA NATURALE - H 77
NATURAL STONE TOP



L da 160 a 270

PIANO CERAMICA SNACK - H 95
SNACK CERAMIC TOP



Ø 100
Ø 120



100x100
120x120

PIANO IN LEGNO CON INSERTO CERAMICA - H 78
WOODEN BEVELLED TOP WITH CERAMIC INSERT



Ø 150

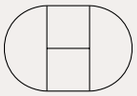


110x220

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75/77



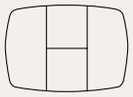
Ø 100 - Ø 120
Ø 135 - Ø 150
Ø 180 - Ø 200



100x100/150
120x120/170



100x100
120x120



100x100/150
120x120/170



90x140 - 90x160
90x180
100x200
120x240 - 120x300



90x140/220 - 90x160/240
90x180/260



90x145 - 90x165
90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300



90x145/225 - 90x165/245
90x180/260
100x200/280

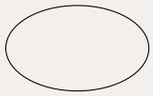


L da 300 a 600
con base doppia

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA - H 77
WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES



Ø 147



120x240



100x180
110x220
120x240



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI - H 78,5
WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES



100x165 - 100x180
110x220
120x240 - 120x300



100x165/245 - 100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI BISELLATI - H 78
WOODEN BEVELLED TOP



Ø 150



100x165 - 100x180
110x220
120x240 - 120x300



100x165/245
100x180/260
100x200/280

PIANO IN CRISTALLO - LIMITED EDITION - H 76
WOODEN BEVELLED TOP



Ø 135
Ø 150



90x160 - 90x180
100x200
120x300



90x165 -90x180
110x220
120x300

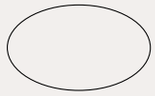
PIANO IN CRISTALLO / GLASS TOP - H 76/77



Ø 100 - Ø 120
Ø 135 - Ø 150
Ø 180



100X100
120x120



120x200



90x160 - 90x180
100x200
120x240 - 120x300



90x140/220 - 90x160/240
90x180/260
100X200/280



90x165 - 90x180
110x220
120x240 - 120x300



90x145/225 - 90x165/245
90x180/260
100x200/280

Shangai L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top **— Tavolo con base in Noce Canaletto, piano in ceramica Silver Root White opaco. Sedie Sofia.**
Table with base in American walnut wood, top in matt Silver Root White ceramic. Sofia chairs.







Shangai Ø 200 piano rotondo fisso / fixed round top — Tavolo con base verniciata Champagne perlato, piano in ceramica Silver Root White opaco. Sedie Bea. Lampada a sospensione Chiara S Big. Table with pearly champagne painted base, top in matt Silver Root White ceramic. Bea chairs. Chiara S Big suspension lamp.



SHANGAI

Il piano in ceramica da Ø 200 cm, composto da due lastre, è progettato per garantire la continuità della texture sulla superficie. L'accostamento a macchia aperta riproduce il naturale sviluppo delle venature, offrendo un risultato visivo di assoluta coerenza e un'eleganza senza interruzioni, anche su dimensioni di grande prestigio.

The Ø 200 cm ceramic top, composed of two slabs, is designed to ensure continuity across the surface texture. The book-matched layout recreates the natural flow of the veining, creating a visually seamless result of absolute coherence and uninterrupted elegance, even in such a prestigious large-scale format.





Shangai L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Pagina sinistra. Tavolo con base bronzo, piano in ceramica Silver Root opaco. Sedie Carmen. Lampada a sospensione Led Loop S3.** Left page. Table with bronzed base, top in matt Silver Root ceramic. Carmen chairs. Led Loop S3 pendant light.

Sopra / Above
Shangai L 200/280 - piano a botte allungabile / extendable shaped top — **Tavolo con base verniciata grafite, piano in ceramica Calacatta Oro lucido. Sedie Angy. Lampada a sospensione Bolle S8.** Table with graphite painted base, top in glossy Calacatta Gold ceramic. Angy chairs. Bolle S8 suspension lamp.



Shangai Snack L 120 - piano Square fisso / fixed Square top — **Tavolo con base alta verniciata grafite, piano in ceramica Noir Desir opaco.** Table with graphite painted high base, top in matt Noir Desir ceramic.

Shangai Square L 120/170 - piano allungabile / extendable Square top — **Tavolo con base in ottone spazzolato a mano, piano in ceramica Noir Desir opaco. Sedie Nova. Madia Cross.** Table with hand brushed brass base, top in matt Noir Desir ceramic. Nova chairs. Cross sideboard.

Pagina destra / Right page
Shangai Square L 120/170 - piano allungabile / extendable Square top — **Tavolo con base verniciata grafite, piano in ceramica Noir Desir opaco. Sedie Aurora. Madia Cubric.** Table with graphite painted base, top in matt Noir Desir ceramic. Aurora chairs. Cubric sideboard.





Shangai Round Ø 100 - piano rotondo allungabile / extendable round top — **Tavolo con base verniciata champagne perlato, piano in ceramica Calacatta oro opaco. Sedie Giada. Madia Onda. Lampada da appoggio Nubola T.**
Table with pearly champagne painted base, top in matt Calacatta gold ceramic. Giada chairs. Onda sideboard. Nubola T table lamp.

Pagina destra / Right page
Shangai Ø 150 - piano rotondo fisso / fixed round top — **Tavolo con base in ottone spazzolato a mano, piano in noce canaletto con inserto in ceramica Calacatta oro lucido.**
Table with hand brushed brass base, top in American Walnut with insert in glossy gold Calacatta ceramic.









Dall'attitudine all'innovazione e alla ricerca di RIFLESSI è nata una straordinaria proposta, un autentico primato nel settore. Sorprendente e pratico, il nuovo concept integra il piano cottura ad induzione nel top in ceramica, dotando i tavoli Shangai e Living di una funzione inedita che apre a inaspettati scenari di socialità e condivisione. Ideale anche per gli spazi ibridi e multifunzione, tutto ciò è possibile grazie alle potenzialità intrinseche delle lastre ceramiche Marazzi ed è disponibile al momento solo sui top Capraia lucido e su alcune misure dei modelli.
Plug and play, è semplicissimo da usare e permette di avere in un'unica soluzione d'arredo un tavolo freestanding - movimentabile a proprio piacere anche in zone patio semi coperte - e due fuochi ad induzione, senza alcun impatto estetico sul design del piano. Per la massima pulizia estetica, il pratico cassetto comandi estraibile è a scomparsa.

Thanks to the constant research in terms of innovation, RIFLESSI has developed an extraordinary proposal, an authentic primacy in the industry. The new concept that integrates the induction cooktop into the ceramic top is amazing and practical, it endows the Shangai and Living tables with an unprecedented function that opens the path to unexpected scenarios of sociability and conviviality. The new feature is also ideal for hybrid and multifunctional spaces thanks to the performing ceramic slabs Marazzi which is available, at the moment, only on glossy Capraia tops and on selected sizes of these models.
Thanks to the plug and play system, it is extremely simple to use and allows one to have in a single furniture solution a freestanding table - movable at will, even in semi-covered patio areas - and two induction burners, without any aesthetic impact on the table top design. The practical pull-out control drawer is concealed for maximum aesthetic cleanliness.



Top in ceramica con piano cottura a induzione integrato / Ceramic top with built-in induction cooktop — **Tavolo con piano in ceramica a botte dispobinibile in varie misure con base Shangai o con base Living.**
Table with shaped ceramic top available in various sizes with Shanghai base or Living base.

Shangai L 240 - piano ovale fisso / fixed oval top **_ Tavolo con base in Noce Canaletto, piano con bordi a saponetta in Noce Canaletto. Sedie Sofia. Vetrina Cross. Lampada da appoggio Giò Giò.**
Table with base in American walnut wood, top in American walnut finish with rounded edges. Sofia chairs. Cross showcase. Giò Giò table lamp.









Shangai L 200/280 - piano a botte allungabile /
extendable shaped top —
Tavolo con base verniciata champagne perlato, piano con bordi irregolari in noce canaletto. Sedie Giada.
Table with pearly champagne painted base, top in american walnut, with irregular edge. Giada chairs.



Shangai L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base in acciaio Inox specchiante, piano in cristallo extrachiaro trasparente. Sedie Sveva. Madia Cubric. Sospensione Charme S Big.**
Table with base in mirrored stainless steel, top in transparent extra-clear glass. Sveva chairs. Cubric sideboard. Charme S Big pendant light.





Shangai L 200/280 - piano a botte allungabile /
extendable shaped top —
Tavolo con base in alluminio verniciato bronzo, piano in cristallo trasparente bronzato.
Sedie Soffio. Madia Onda. Piantana Tube. Libreria Techwall.
Table with base in aluminium bronze painted, top in bronzed transparent glass. Soffio chairs. Onda sideboard. Tube floor lamp. Techwall bookcase.







Shangai Limited Edition
L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — Tavolo con base in metacrilato trasparente bronzato, piano bisellato in cristallo trasparente bronzato. Sedie Chic. Madia Cross. Lampada a sospensione Twist SV5.
Table with base in bronzed transparent methacrylate, bevelled top in bronzed transparent glass. Chic chairs. Cross sideboard. Twist SV5 suspension lamp.







Shangai Limited Edition
L 220 - piano a botte fisso / fixed shaped top — **Tavolo con base in metacrilato trasparente fumé, piano bisellato in cristallo trasparente fumé. Sedie Vittoria Flex.**
Table with base in smoked grey transparent methacrylate, bevelled top in smoked grey transparent glass. Vittoria Flex chairs.







Shangai Limited Edition
Ø 150 - piano rotondo fisso
/ fixed round top — **Tavolo con base in metacrilato trasparente, piano in cristallo extra-chiaro trasparente con bisellatura diamantata sul bordo. Sedie Giada. Lampada a sospensione Shangai S6.**
Table with base in transparent metacrylate, top in transparent extraclear glass with bevelled diamond shaped edge. Giada chairs. Suspension lamp Shangai S6.

TOWER

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base centrale costituita da una colonna formata da cilindri di diverso diametro affiancati, che definiscono un elemento scultoreo e strutturalmente compatto, sostenuto a terra da una sottile piastra in metallo. La colonna centrale è realizzata in metallo, disponibile con finitura verniciata o rivestimento in legno. Piano disponibile in diverse forme, dimensioni e materiali, anche nella versione allungabile.

Table with a central base composed of a column formed by cylinders of different diameters placed side by side, creating a sculptural yet structurally compact element that rests on a slim metal base plate. The central column is made of metal, available with a painted finish or wood cladding. The top is available in a variety of shapes, sizes and materials, also in an extendable version.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno bisellato con inserto ceramica
Bevelled wooden top with ceramic insert



Piano in legno, bordi a saponetta sp. 22 mm
Wooden top with rounded edges th. 22 mm



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm

BASE METALLO / METAL BASE

Colonna e piastra vern. bronzo
Column and plate painted bronze

Colonna e piastra vern. champagne
Column and plate painted champagne

Colonna e piastra vern. nero opaco
Column and plate painted matt black

Colonna ottone spazz. - piastra vern. champagne
Brushed brass column - Plate painted champagne

Colonna titanio spazz. - piastra vern. nero opaco
Brushed titanium column - Plate painted matt black

Colonna Noce Canaletto - piastra vern. champagne
Brushed brass column - Plate painted champagne

Colonna Rovere Coke - piastra vern. bronzo
Brushed titanium column - Plate painted bronze

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

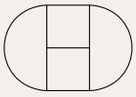
Finiture a pagina / finishes on page **258**

Dimensioni / dimensions P x L - cm

PIANO IN CERAMICA / CERAMIC TOP - H 75



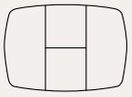
Ø 100
Ø 120
Ø 140
Ø 150



100x100/150
120x120/170
140x140/190



100x100
120x120
140x140



100x100/150
120x120/170
140x140/190



90x140 - 90x160
90x180
100x200
120x240 - 120x300



90x140/220 - 90x160/240
90x180/260
100x200/280



90x145- 90x165
90x180
100x200
110x220
120x240 - 120x300



90x145/225 - 90x165/245
90x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON INSERTO CERAMICA / WOODEN BEVELLED TOP WITH CERAMIC INSERT - H 78



Ø 150



110x220

PIANO IN LEGNO CON BORDI A SAPONETTA / WOODEN TOP WITH ROUNDED EDGES - H 75



Ø 147



100x180
110x220



100x180/260
100x200/280

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI / WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES - H 75



100x165 - 100x180
110x220



100x165/245
100x180/260
100x200/280

Tower L 240 - piano a botte fisso / fixed shaped top **— Tavolo con base in noce canaletto e piastra verniciata bronzo, piano in ceramica Calacatta Black lucido. Sedie Chic. Libreria Techwall.**
Table with base in American walnut veneer columns, bronze-painted base plate. Top in glossy Calacatta Black ceramic. Chic chairs. Techwall bookcase.



A destra / On the right.
Tower Square L 120 - piano fisso / fixed Square top —
Tavolo con base in noce canaletto, piastra verniciata champagne perlato, piano in ceramica Noir Desir opaco. Sedia Giò. Madia Cross. Lampada a sospensione Stilo S12.
Table with base in American walnut veneer, pearly champagne painted base plate, top in matt Noir desir ceramic. Giò chair. Cross sideboard. Stilo S12 suspension lamp.







Tower L 145/205 - piano a botte allungabile / extendable shaped top —
Tavolo con base in noce canaletto, piastra verniciata champagne perlato, piano in ceramica Calacatta Oro lucido. Sedie Giada. Madia Cross.
Table with base in American walnut veneer columns, pearly champagne painted base plate, top in glossy Calacatta Gold ceramic. Giada chairs. Cross sideboard.





Tower Round L 120/170 - piano rotondo allungabile
/ extendable round top —
Tavolo con base verniciata champagne perlato, piano in ceramica Silver Root White opaco. Sedie Vela. Madia sospesa Cubric. Lampada a sospensione Chiara S Medium. Specchio Sun.
Table with base in pearly champagne painted, top in matt Silver Root White ceramic. Vela chairs. Cubric suspended sideboard. Chiara S Medium pendant ligth. Sun mirror.





TREBLE

Designed by Riflessi Lab

Tavolo con base in metallo composta da una struttura asimmetrica a sviluppo tridimensionale, che poggia a terra su tre gambe. La configurazione del basamento consente l'installazione di piani in diverse forme, tra cui rettangolare, rotonda o a goccia, valorizzando l'andamento asimmetrico della struttura. Piano disponibile fisso in ceramica o cristallo.

Table with a metal base composed of an asymmetrical three-dimensional structure resting on three legs. The configuration of the base allows for tops in different shapes, including rectangular, round or teardrop, enhancing the asymmetrical flow of the structure. Fixed top available in ceramic or glass.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in cristallo
Glass top

BASE / BASE



Alluminio verniciato
Painted aluminium



Alluminio vern. spazzolato
Brushed painted aluminium



All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed aluminium

PIANO / TOP



Ceramica
Ceramic



Cristallo trasparente
Transparent glass

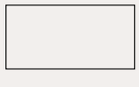
PIANO IN CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 75**



Ø 135
Ø 150



135x200



90x160 - 90x180
90x200

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Treble L 150 - piano rotondo fisso / fixed round top — Tavolo con base verniciata grafite, piano in cristallo trasparente fumé. Sedie Carmen. Lampada a sospensione Shangai S3.
Table with base in graphite painted, top in smoked grey transparent glass. Carmen chairs. Shangai S3 pendant ligth.





Treble L 200 - piano a goccia fisso / fixed drop top
_ Tavolo con base ottone spazzolato a mano, piano in cristallo trasparente. Sedie Giò.
Right page. Table with hand brushed brass base, top in transparent glass. Giò chairs.

UNICO

Designed by Riflessi Lab

Tavolo monolite caratterizzato da una forma continua e raccordata, con piano e gambe che si sviluppano da un unico volume. Gli angoli arrotondati e il progressivo restringimento delle estremità conferiscono leggerezza visiva e continuità alla struttura. Realizzato in Tecnoril, presenta una superficie uniforme e smussata su tutti i lati. Disponibile in tre varianti colore.

Monolithic table distinguished by a continuous, seamless form, with top and legs developing from a single volume. The rounded corners and gradual tapering of the ends lend visual lightness and continuity to the structure. Made of Tecnoril, it features a uniform surface with softened edges on all sides. Available in three colour variants.



STRUTTURA / STRUCTURE

Tecnoril®

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 75**

90x180
100x240

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Unico L 240 - piano rettangolare fisso / fixed rectangular top — Tavolo in Tecnoril® bianco. Sedie Vittoria. Lampada a sospensione Led Loop S3. Table in white Tecnoril®. Vittoria chairs. Led Loop S3 suspension lamp.



CONSOLLE E SCRITTOI /
DESKS AND CONSOLES







PER FARE UN TAVOLO CI VUOLE UNA CONSOLLE / IT TAKES A CONSOLE TO MAKE A TABLE

Riflessi ha sviluppato una nuova idea di spazio, pensata per adattarsi alle esigenze di ogni momento. Un approccio che non riguarda solo gli ambienti di dimensioni contenute, dove l'ottimizzazione è fondamentale, ma anche chi ricerca soluzioni caratterizzate da elevati standard tecnologici e funzionali.

Le consolle allungabili sono il risultato di un costante investimento in ricerca e innovazione. Da chiuse occupano uno spazio ridotto, mentre con pochi e semplici gesti si trasformano in tavoli di grandi dimensioni, raggiungendo fino a 3 metri di lunghezza.

Anche alla massima estensione garantiscono elevata stabilità grazie alle gambe centrali a scomparsa di supporto. Le allunghe sono alloggiate all'interno della struttura in appositi vani dedicati, mentre l'ampia gamma di materiali, finiture e colori disponibili consente numerose possibilità di personalizzazione.

Riflessi has developed a new concept of space, designed to adapt to the needs of every moment. An approach that is not limited to smaller interiors, where optimisation is essential, but also speaks to those seeking solutions defined by high technological and functional standards.

Extendable console tables are the result of continuous investment in research and innovation. When closed, they occupy minimal space; with just a few simple movements, they transform into large tables, reaching up to 3 metres in length.

Even when fully extended, they ensure excellent stability thanks to concealed central support legs. The extension leaves are housed inside the structure in dedicated compartments, while the wide range of available materials, finishes and colours offers extensive scope for customisation.









CORNER

Designed by Riflessi Lab

Consolle fissa e allungabile caratterizzata da una struttura in metallo verniciato con angoli curvati, che definiscono un profilo morbido e continuo. Il piano sottile e smussato si sovrappone perfettamente al perimetro della struttura arrotondata, disponibile in ceramica o in cristallo specchiante. Le allunghe sono esterne e realizzate in legno laccato bianco in abbinamento alle versioni con ceramiche bianche, mentre sono proposte in laccato antracite opaco in combinazione con tutte le altre finiture in ceramica e con i cristalli specchianti.

Fixed and extendable console table featuring a painted metal structure with curved corners, creating a soft, continuous profile. The slim, bevelled top fits seamlessly over the perimeter of the rounded frame and is available in ceramic or mirrored glass. The extension leaves are stored separately and made of white lacquered wood to match the versions with white ceramic tops, while matt anthracite lacquered leaves are offered with all other ceramic finishes and mirrored glass options.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in cristallo
Glass top

MATERIALI BASE / BASE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed aluminium

MATERIALI PIANO / TOP MATERIALS

Ceramica
Ceramic

Cristallo specchiante
Mirror effect glass

PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 77**

36x90
36x120

90x48/200
120x48/200

Finiture a pagina / finishes on page **258**





Corner, allungabile / extendable — Consolle con struttura verniciata champagne perlato, piano ceramica Calacatta Oro lucido. Sedie Gaia. Lampada a sospensione Meridian S4. Madia Dolce Vita. Specchio Omega. Lampada da appoggio Meridian T.
Console with structure in pearly champagne painted, top in glossy Calacatta Gold ceramic. Gaia chairs. Meridian S4 suspension lamp. Dolce Vita sideboard. Omega mirror. Meridian T table lamp.



CROSS

Designed by Riflessi Lab

Consolle fissa e allungabile caratterizzata da una struttura in legno di frassino tinto a poro aperto, che valorizza la matericità naturale del legno mantenendo un aspetto leggero ed essenziale. Il piano, disponibile in ceramica o in cristallo specchiante, si inserisce con precisione nella struttura lignea, garantendo continuità formale e pulizia estetica. Il sistema di estensione è dotato di un meccanismo in alluminio anodizzato color champagne perlato, progettato per assicurare scorrevolezza e solidità in fase di apertura. Allunghe esterne.

Fixed and extendable console table featuring an open-pore stained ash wood structure, enhancing the natural material quality of the wood while maintaining a light, essential look. The top, available in ceramic or mirrored glass, is precisely set into the wooden frame, ensuring formal continuity and a clean aesthetic. The extension system is fitted with a pearl champagne anodised aluminium mechanism, designed to ensure smooth movement and solidity during opening. External extension leaves.



STRUTTURA / STRUCTURE



Frassino tinto
Dyed ash

PIANO / TOP



Ceramica
Ceramic



Cristallo specchiante
Mirror effect glass

PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 75**



36x90
36x120



90x50/200
90x50/300
120x50/200
120x50/300

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Cross, allungabile /
extendable — Consolle con struttura in frassino tinto coke poro aperto, piano in ceramica Noir Desir lucido. lampada da appoggio Dodo T. Specchio Petalo.
Console with ceramic top glossy Noir Desir, structure in ashwood stained coke open pore. Dodo T table lamp. Petalo mirror.



ENEA

Designed by Riflessi Lab

Consolle fissa con basamento in metallo a sezione semicircolare, progettato per essere accostato a parete, che valorizza la continuità del volume e la leggerezza visiva dell'insieme. La superficie della base è caratterizzata da lavorazione cannettata verticale che ne definisce il ritmo materico, è disponibile con finitura verniciata oppure verniciata e spazzolata a mano. Il piano è proposto in ceramica.

Fixed console table with a semi-circular metal base, designed to be placed against a wall, enhancing the continuity of the volume and the visual lightness of the piece. The surface of the base features vertical ribbed detailing that defines its textured rhythm, and is available in painted or hand-brushed painted finishes. The top is offered in ceramic.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

Met. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

PIANO CERAMICA / WOODEN TOP - **H 75**

45x130
45x160

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Enea, fissa / fixed —
Consolle con base verniciata bronzo, piano in ceramica Patagonia lucido.
Console with bronze painted base, top in glossy Patagonia ceramic.



Enea, fissa / fixed —
Consolle con base verniciata champagne perlato, piano in ceramica Cristallo Macchia Vecchia opaco. Lampada da appoggio Charme T2. Specchio Selfie.
Console with base pearly champagne painted, top in matt Cristallo Macchia Vecchia ceramic. Charme T2 table lamp. Selfie mirror.





LIVING

Designed by Riflessi Lab

Consolle con base in metallo composta da due elementi inclinati e sovrapposti in modo asimmetrico, che definiscono una struttura dinamica ed equilibrata. La base è disponibile con finitura verniciata oppure spazzolata a mano, valorizzando la matericità del metallo e il gioco di incastri tra i volumi. Il piano fisso, con profondità 45 cm, è proposto in tre materiali con spessori diversi, garantendo diverse possibilità estetiche e materiche.

Console table with a metal base composed of two inclined elements, asymmetrically overlapped to create a dynamic yet balanced structure. The base is available in painted or hand-brushed finishes, enhancing the material quality of the metal and the interplay of interlocking volumes. The fixed top, with a depth of 45 cm, is offered in three materials with different thicknesses, providing a range of aesthetic and tactile possibilities.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm



Piano in cristallo
Glass top

STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed aluminium

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Legno
Wood

Cristallo trasparente
Transparent glass

PIANO CERAMICA - H 74,3
WOODEN TOP

45x130
45x160

PIANO CRISTALLO - H 74,3
GLASS TOP

45x130
45x160

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI - H 77,2
WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES

45x130
45x160

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Living, fissa / fixed —
Consolle fissa base in ottone spazzolato a mano, piano in ceramica Noir desir lucido. Specchio Sirmione.
Console with base in hand brushed brass, top in glossy Noir Desir ceramic. Sirmione mirror.

MANHATTAN

Designed by Riflessi Lab

Consolle disponibile nella versione fissa e allungabile, caratterizzata da una struttura in alluminio verniciato a sezione triangolare. La geometria di gambe e profili, inclinata verso l'interno, crea un bilanciamento tra stabilità strutturale e leggerezza formale. Nella versione allungabile, il sistema consente un'estensione fino a 3 metri tramite meccanismo brevettato con gambe centrali a scomparsa, che garantiscono stabilità anche alla massima apertura. Le allunghe sono realizzate in legno laccato bianco in abbinamento a ceramiche bianche e cristalli chiari, oppure in laccato antracite opaco in coordinato con ceramiche scure e cristallo antracite. Le prolunghe esterne sono accompagnate da sacca dedicata per il contenimento.

Console available in fixed and extendable versions, featuring a triangular-section painted aluminium frame. The inward-angled geometry of the legs and profiles creates a balance between structural stability and visual lightness. In the extendable version, the system allows the table to extend up to 3 metres through a patented mechanism with concealed central legs, ensuring stability even when fully extended. The extension leaves are made of white lacquered wood to match white ceramic and clear glass finishes, or in matte anthracite lacquer to coordinate with dark ceramic and anthracite glass finishes. The external extension leaves come with a dedicated storage bag.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in cristallo
Glass top

STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed aluminium

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Cristallo retroverniciato
Back-painted glass

PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 76**

48x90
48x120
48x160
48x200

90x48/208 - 90x48/288
120x48/80 - 120x48/198
120x48/298

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Manhattan, fissa / fixed —
Consolle con base verniciata bronzo, piano in ceramica Travertino opaco. Specchio Vanity.
Console with base bronze painted, top in matt Travertino ceramic. Vanity mirror.



Manhattan, allungabile / extendable — **Consolle con struttura verniciata bronzo, piano in ceramica Cristallo Macchia Vecchia opaco. Sedie Nina. Lampada a sospensione Charme Big.** Console with structure in bronze painted, top in matt Cristallo Macchia Vecchia ceramic. Nina chairs. Charme Big suspension lamp.





MINIMAL

Designed by Riflessi Lab

Consolle fissa interamente in alluminio presso-piegato, caratterizzata da una struttura monolitica ottenuta dalla piegatura continua del metallo. Il piano e le gambe si sviluppano come un unico elemento a ponte, in cui le superfici verticali si raccordano direttamente al piano con un'unica piega continua fino a terra, mantenendo una geometria essenziale e rigorosa.

Fixed console table made entirely of press-bent aluminium, featuring a monolithic structure created through the continuous bending of the metal. The top and legs develop as a single bridge-like element, with the vertical surfaces flowing directly into the top through one continuous bend down to the floor, maintaining an essential, rigorous geometry.



STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio verniciato Ral
Ral painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 74**

33x90
33x110
33x130
33x160

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Minimal, fissa / fixed
— Consolle in ottone spazzolato a mano. Orologio Portorotondo. Lampada da terra Shangai PT.
Console in hand brushed brass.Portorotondo wall clock. Shangai PT floor lamp.



OPERA

Designed by Riflessi Lab

Consolle interamente in cristallo temperato trasparente bronzato, caratterizzata da un piano con profilo arrotondato e da un basamento curvo che ne riprende la continuità formale. La composizione è definita dall'intersezione di due volumi puri, piano e base, che si compenetrano in modo essenziale senza elementi di giunzione visibili grazie allo speciale incollaggio UV.

Console table made entirely of bronze-tinted transparent tempered glass, featuring a top with a rounded profile and a curved base that echoes its formal continuity. The composition is defined by the intersection of two pure volumes - top and base - which merge with essential simplicity, without visible joining elements thanks to special UV bonding.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 74**

35x112

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Opera, fissa / fixed —
Consolle in cristallo trasparente bronzato. Lampada da terra Tube. Poltrona Vela Lounge.
Console in transparent bronzed glass. Tube floor lamp. Vela Lounge armchair.



P.Q.R

Designed by Riflessi Lab

Consolle fissa e allungabile dai volumi squadrati. Realizzata interamente in legno laccato oppure in rovere a poro aperto tinto, si presenta come un elemento solido e compatto che nasconde al suo interno un tavolo estensibile fino a 3 metri, grazie a un meccanismo di allungamento brevettato. Nella configurazione alla massima estensione, è dotata di gambe centrali a scomparsa che garantiscono la stabilità quando la consolle è aperta. Le allunghe, coordinate alla finitura del piano, sono riposte esternamente in un'apposita sacca fornita in dotazione.

Fixed and extendable console table with squared volumes. Made entirely of lacquered wood or open-pore stained oak, it appears as a solid, compact element that conceals within it a table extendable up to 3 metres, thanks to a patented extension mechanism. When fully extended, it is equipped with concealed central legs that ensure stability when the console table is open. The extension leaves, coordinated with the finish of the top, are stored externally in a dedicated bag supplied with the product.



STRUTTURA / STRUCTURE



Legno tinto
Dyed walnut



Legno laccato bianco opaco (solo allungabile)
Matt white lacquered wood (extendable only)

DIMENSIONI / DIMENSIONS - H 76





36x90
36x110
36x130

90x50/200 - 90x50/300
110x50/200 - 110x50/300
130x50/200 - 130x50/300

Finiture a pagina / finishes on page **258**

PQR, allungabile /
etendable — **Consolle in rovere coke.**
Console in coke oak.



SAPHIRIA

Designed by Riflessi Lab

Consolle in cristallo curvato realizzata da un'unica lastra piegata, che integra piano e fianchi in una soluzione continua con appoggio a terra, senza elementi di giunzione visibili e con sviluppo formale fluido e uniforme. La struttura è attraversata da un ripiano intermedio disponibile in cristallo trasparente o ceramica, elemento indipendente inserito tra i due fianchi, che aggiunge funzione senza interrompere la pulizia del volume.

Console table in curved glass, made from a single bent sheet that integrates top and sides into one continuous floor-standing form, with no visible joining elements and a fluid, uniform design. The structure is crossed by an intermediate shelf, available in transparent glass or ceramic: an independent element set between the two sides, adding functionality without interrupting the clean purity of the volume.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasparente
Transparent glass

RIPIANO / SHELF

Ceramica
Ceramic

Cristallo trasparente
Transparent glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 75**

35x112

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Saphiria, fissa / fixed —
Consolle in cristallo curvato trasparente bronzato. Specchio Sinuo.
Console in transparent bronze curved glass. Sinuo mirror.



SHANGAI

Designed by Riflessi Lab

Consolle con base composta da slanciate gambe inclinate e sovrapposte in modo asimmetrico unite da uno snodo centrale, realizzata in alluminio verniciato, disponibile anche rivestita in acciaio inox. Piano profondità 45 cm disponibile in ceramica, legno e anche in cristallo trasparente con piastre di appoggio antiribaltamento.

Console table with a base composed of slender inclined legs, asymmetrically overlapped and joined by a central connection. Made of painted aluminium, the base is also available clad in stainless steel. The 45 cm deep top is available in ceramic, wood and also in transparent glass, with anti-tip support plates.



Piano in ceramica
Ceramic top



Piano in legno sp. 50 mm
Wooden top th. 50 mm



Piano in cristallo
Glass top

STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed alum.

Rivestita in acciaio
Steel coated

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Legno
Wood

Cristallo trasparente
Transparent glass

PIANO CERAMICA - H 74
WOODEN TOP

45 130
45x160

PIANO CRISTALLO - H 74
GLASS TOP

45x130
45x160

PIANO IN LEGNO CON BORDI IRREGOLARI - H 78,5
WOODEN TOP WITH IRREGULAR EDGES

45x130
45x160

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Shangai, fissa / fixed —
Consolle con base in acciaio inox, piano cristallo trasparente extra-chiaro. Specchio Diamond.
Console with inox steel base, extra-clear glass top. Diamond mirror.

SHANGAI

Designed by Riflessi Lab

Consolle allungabile con base composta da gambe inclinate unite da uno snodo centrale. L'allungamento avviene grazie ad un meccanismo brevettato a scomparsa che nel caso della massima estensione prevede la presenza di due gambe centrali che assicurano la stabilità. Il piano è realizzato esclusivamente in legno in diverse tonalità, le allunghe in dotazione si accompagnano nella stessa finitura e sono fornite separatamente in un'apposita sacca.

Extendable console table with a base composed of inclined legs joined by a central connection. Extension is achieved through a concealed patented mechanism which, at maximum extension, includes two central legs to ensure stability. The top is made exclusively of wood in a variety of tones. The extension leaves supplied match the same finish and are provided separately in a dedicated bag.



STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed alum.

PIANO / TOP

Legno
Wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 75**

120x48/198
120x48/298

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Shangai, allungabile /
extendable — Consolle con base ottone spazzolato a mano, piano sp. 50 mm in rovere tinto noce, Specchio Gioiello. Lampada da tavolo Dodo T.
Console with base in hand brushed brass, top th. 50 in walnut dyed oak. Gioiello mirror, Dodo T table lamp.



VELA

Designed by Riflessi Lab

Scrittoio caratterizzato da una struttura portante in tubolare metallico verniciato, che assicura solidità e leggerezza visiva. Il piano d'appoggio in legno è definito da bordi a saponetta. Una spondina in metallo completa l'insieme, fungendo da elemento funzionale e di contenimento, oltre che da segno distintivo del progetto. È possibile installare una luce a LED all'interno della spondina. L'equilibrio tra materiali e proporzioni restituisce un arredo essenziale, adatto a contesti domestici e contract.

Writing desk featuring a load-bearing painted metal tubular structure that ensures solidity and visual lightness. The wooden top is defined by rounded edges. A metal upstand completes the design, serving as both a functional containment element and a distinctive feature of the project. An LED light can be integrated inside the upstand. The balance between materials and proportions results in an essential piece of furniture, suitable for both residential and contract settings.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

PIANO / TOP

Noce canaletto
American walnut

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 75**

120x50

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Vela _ Scrittoio con struttura verniciata bronzo, piano a saponetta in Noce Canaletto. Poltroncina Chic comfort.
Writing desk with structure bronze painted, top in American walnut finish with rounded edge. Chic comfort armchair.

TAVOLINI / COFFEE TABLES







AMBROGIO

Designed by Riflessi Lab

Tavolino composto da un elemento a ponte in cristallo curvato trasparente bronzato e un piano in cristallo bronzato con effetto martellato ottenuto in fusione con ruote in alluminio.

Coffee table composed of a bridge-shaped element in curved transparent bronze-tinted glass and a bronze-tinted glass top with a cast hammered effect. Fitted with aluminium wheels.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS - H 40

60x110

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Ambrogio — Tavolino in cristallo curvato trasparente bronzato, piano su ruote in cristallo bronzato con effetto martellato.
Coffee table in curved transparent bronzed glass and a top in bronzed glass with a hammered effect obtained by casting, with wheels.



BREAK

Designed by Riflessi Lab

Tavolino realizzato da un'unica lastra in cristallo curvata che integra piano e fianchi in una soluzione essenziale di estrema eleganza. Realizzato in cristallo temperato trasparente bronzato.

Coffee table made from a single sheet of curved glass, integrating top and sides into an essential solution of exceptional elegance. Made of bronze-tinted transparent tempered glass.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS - **H 35**

58x120

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Break — Tavolino in cristallo curvato trasparente bronzato.
Coffee table in curved transparent bronzed glass.



COFFEE

Designed by Riflessi Lab

Serie di tavolini con struttura su piedi affusolati in metallo verniciato. Versione bassa con piano sagomato a goccia; versione alta con piano Square. I piani sono disponibili in metallo con finitura in continuità cromatica con la struttura, cristallo, legno, ceramica oppure rivestiti in pelle. I tavolini sono progettati per uso combinato, con possibilità di affiancamento e sovrapposizione per composizioni modulari.

Series of coffee tables with a structure set on tapered painted metal feet. The low version features a shaped teardrop top, while the taller version has a Square top. The tops are available in metal with a finish chromatically matched to the structure, as well as in glass, wood, ceramic or leather upholstery. The coffee tables are designed to be used together, with the option of placing them side by side or partially overlapping them to create modular compositions.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

Cristallo trasparente
Transparent glass

Rivestito in Pelle
Covered with leather

Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS

53x53 H 47 70x110 H 36

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Coffee _Tavolino con piedi in ottone spazzolato a mano. Piano rivestito in pelle P79. Poltroncina Chic. Coffee table with feet in hand brushed brass.. Shaped top in wood covered by leather P79. Chic armchair.







COFFEE

Coffee — Tavolini con piedi verniciati champagne perlato. Piani in ceramica Travertino opaco e ceramica Patagonia lucido. Poltroncine Chic Comfort. Lampada da appoggio Giò Giò.
Coffee tables with feet in pearly champagne painted. Tops in matt Travertino ceramic and glossy Patagonia ceramic. Chic Comfort armchairs. Giò Giò table lamp.

CORNER

Designed by Riflessi Lab

Coppia di tavolini con struttura in metallo curvato e piano in ceramica o cristallo specchiante. Disegno essenziale e continuità formale tra gli elementi strutturali. Progettati per utilizzo in coppia, consentono configurazioni sovrapponibili per soluzioni d'uso flessibili e dinamiche. Design contemporaneo a forte integrazione compositiva.

Pair of coffee tables with a curved metal structure and a top in ceramic or mirrored glass. The design is essential, with formal continuity between the structural elements. Designed to be used as a pair, the tables allow for overlapping configurations, creating flexible and dynamic solutions. A contemporary design with strong compositional integration.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

Metallo spazzolato Ral
Ral brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Cristallo specchiante bronzato
Bronzed mirror effect glass

Cristallo specchiante fumé
Smoked grey mirror effect glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS

50x50 H 45

120x36 H 36

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Corner — Tavolini con: struttura verniciata grafite, piano in ceramica Blu Sodalite lucido. Struttura verniciata Champagne perlato e piano ceramica Calacatta Oro lucido. Poltroncina Chic Comfort. Structure in Graphite painted, top in glossy Blu Sodalite ceramic. Structure in Pearly Champagne and top in glossy Calacatta Gold ceramic. Chic Comfort armchair.

CRYSTAL

Designed by Riflessi Lab

Coppia di tavolini in cristallo curvato trasparente, monomaterici e privi di giunzioni visibili grazie allo speciale incollaggio UV. Il set è composto da un elemento più piccolo e alto e da uno più basso e ampio, progettati per essere affiancati in un'unica composizione ma anche per essere utilizzati singolarmente. I piani, di forma arrotondata, sono realizzati in continuità con la base, ottenuta tramite lastra in cristallo curvata. Linguaggio formale essenziale, impronta scultorea e trasparenza totale del materiale.

Pair of coffee tables in transparent curved glass, made from a single material and with no visible joints thanks to special UV bonding. The set consists of one smaller, taller element and one lower, wider element, designed to be arranged together in a single composition or used individually. The rounded tops are created in continuity with the base, formed from a curved glass sheet. An essential design language, a sculptural presence and the total transparency of the material.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

Cristallo trasp. fumé
Transp. Smoked grey glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS

58x52 H 43

100x99 H 33

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Crystal _ Tavolini in cristallo curvato trasparente bronzato.
Coffee tables in curved bronzed transparent glass.







Crystal _ Tavolini in cristallo curvato trasparente bronzato.
Coffee tables in curved bronzed transparent glass.

ENEA

Designed by Riflessi Lab

Coppia di tavolini con base cilindrica in metallo, caratterizzata da superficie esterna con lavorazione effetto cannettato. Piano rotondo in ceramica. Le due misure, differenziate in altezza e diametro, sono proposte per utilizzo combinato, anche in configurazione sovrapposta, generando un'unica composizione articolata.

Pair of coffee tables with a cylindrical metal base, featuring an outer surface with a ribbed-effect finish. Round ceramic top. The two sizes, differentiated by height and diameter, are designed to be used together, including in overlapping configurations, creating a single articulated composition.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Ø 55 H 50
Ø 63 H 40

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Enea — Tavolini con basamento verniciato champagne perlato, piano in ceramica Cristallo Macchia Vecchia opaco. Lampada da appoggio Giò Giò. Consolle Enea.
Coffee tables with base pearly champagne painted. Top in matt Cristallo Macchia Vecchia ceramic. Giò Giò table lamp. Enea console.

KYRO

Designed by Riflessi Lab

Tavolino in cristallo trasparente composto da piano rettangolare con angoli smussati e struttura portante in cristallo cannettato e curvato, formata dall'accostamento di due elementi distinti che generano un gioco di contrapposizioni tra pieni e vuoti, trasparenze e texture. Gli elementi sono privi di giunzioni visibili grazie allo speciale incollaggio UV.

Coffee table in transparent glass, composed of a rectangular top with softened corners and a supporting structure in ribbed curved glass. The base is formed by the juxtaposition of two distinct elements, creating a play of contrasts between solids and voids, transparency and texture. The elements have no visible joints thanks to special UV bonding.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS

50x50 H 43

110x70 H 33

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Kyro _ Tavolini in cristallo curvato trasparente e cannettato bronzato.
Coffee tables in curved and ribbed transparent bronzed glass.



KONO

Designed by Riflessi Lab

Coppia di tavolini in cristallo trasparente composta da piano rotondo e base conica, interamente realizzati in cristallo. Gli elementi sono assemblati mediante incollaggio UV invisibile, garantendo continuità materica e assenza di giunzioni a vista.

Pair of coffee tables in transparent glass, composed of a round top and conical base, made entirely of glass. The elements are assembled using invisible UV bonding, ensuring material continuity and no visible joints.



STRUTTURA / STRUCTURE

Cristallo trasp. bronzato
Transparent bronzed glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Ø 50 H 55
Ø 70 H 33

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Kono — Tavolini alto e basso in cristallo curvato trasparente bronzato.
High and low coffee tables in curved transparent bronzed glass.

LUMIERE

Designed by Riflessi Lab

Serie di tavolini con piano in ceramica o cristallo specchiante, disponibile in forma ovale, a goccia e quadrato smussato. Il piano è incastonato in una cornice perimetrale in metallo che simula l'effetto vassoio. L'appoggio a terra è garantito da tre piedi in metallo dal disegno caratterizzante, che conferiscono stabilità e identità formale all'insieme. Disponibile con illuminazione a LED sotto al piano.

Series of coffee tables with a top in ceramic or mirrored glass, available in oval, teardrop and softened-square shapes. The top is set into a perimeter metal frame that creates a tray-like effect. The table rests on three distinctively designed metal feet, providing stability and giving the piece its formal identity. Available with lighting under the top.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

Met. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Legno
Wood

Cristallo specchiante
Mirror effect glass

Cristallo specchiante bronzato
Bronze mirror effect glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS

55x55 H 33
55x55 H 44

110x70 H 33
110x70 H 44

120x85 H 33
120x85 H 44

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Lumiere _ Tavolini con struttura verniciata champagne perlato, piani in cristallo specchiante bronzato e ceramica Calacatta Oro e Travertino opachi. Poltroncine Chic Comfort.
Coffee tables with structure in Pearly Champagne, tops in mirror effect bronzed glass and ceramic Gold Calacatta and Travertino matt. Chic Comfrot armchairs.



Lumiere — Tavolini con struttura in ottone spazzolato a mano e piani in specchio bronzato e ceramica Noisette lucido. Luce led sotto al piano con telecomando e diversi livelli di luminosità. Poltrone Meghan.
Coffee tables in hand-brushed brass and tops in mirror effect bronzed glass and glossy Noisette ceramic. Led lighting under the tops with remote control and different lighting levels. Meghan armchais.



PEGASO

Designed by Riflessi Lab

Coppia di tavolini con piano rotondo e base composta da struttura in tondini metallici grafite sottili incrociati. Il disegno della base genera un intreccio leggero e dinamico, connotando l'insieme con un segno grafico distintivo.

Pair of coffee tables with round tops and a base composed of thin crossed graphite metal rods. The design of the base creates a light, dynamic interweaving structure, giving the piece a distinctive graphic character.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Ø 45 H 48
Ø 55 H 35

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Pegaso — Tavolini con struttura verniciata grafite, piani in ceramica Capraia lucido e Noir Desir lucido.
Coffee tables with structure in graphite painted, tops in glossy Capraia and glossy Noir Desir ceramic.

RING

Designed by Riflessi Lab

Serie di tavolini in metallo verniciato bronzo, caratterizzati da piano rotondo con bordo rialzato a formare una spondina contenitiva e base a cono rovesciato. Disponibile variante con piano in ceramica incastonato nel vassoio metallico. Proposti in differenti diametri e altezze, per configurazioni modulari e sovrapponibili.

Series of coffee tables in bronze-painted metal, featuring a round top with a raised edge that forms a retaining rim, and an inverted cone-shaped base. Also available in a version with a ceramic top set into the metal tray. Offered in different diameters and heights for modular and overlapping configurations.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo vern. bronzo
Bronze painted metal

PIANO / TOP

Metallo vern. bronzo
Bronze painted metal

Ceramica
Ceramic

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Ø 48 H 50
Ø 70 H 40
Ø 95 H 33
Ø 120 H 33

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Ring — Tavolini medio e piccolo con struttura verniciata bronzo, piano in ceramica Patagonia lucido e metallo verniciato bronzo.
Medium and small coffee tables with structure painted in bronze, top in glossy Patagonia ceramic and bronze painted metal.

A destra / On the right.
Tavolini grande e maxi con struttura verniciata bronzo, piano in ceramica Travertino opaco e metallo verniciato bronzo.
Big and maxi coffee tables with structure painted in bronze, top in matt Travertino ceramic and bronze painted metal.



SHANGAI

Designed by Riflessi Lab

Tavolino con base in alluminio costituita da gambe inclinate e sovrapposte in configurazione asimmetrica, unite tramite snodo centrale. Piano disponibile in versione rettangolare o a botte, realizzabile in differenti materiali.

Coffee table with an aluminium base composed of inclined, overlapping legs arranged asymmetrically and connected by a central joint. The top is available in rectangular or shaped versions and in a range of materials.



STRUTTURA / STRUCTURE

Alluminio verniciato
Painted aluminium

Alluminio vern. spazzolato
Brushed aluminium

All. verniciato o spazzolato Ral
Ral painted or brushed alum.

Rivestita in Noce canaletto
American walnut Coated

Rivestita in Coke
Coke oated

Rivestita in acciaio
Steel coated

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Cristallo trasparente
Transparente glass

PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR GLASS TOP - **H 38**

125x70

120x70

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Shangai _ Tavolino con base grafite spazzolato a mano, piano a botte in cristallo bisellato fumé. Sedia Giada.
Coffee table with hand brushed graphite base., bevelled shaped smoked grey glass top. Giada chair.

TEK

Designed by Riflessi Lab

Piccolo tavolino da affiancamento per poltrona o divano, dotato di base e colonna in metallo verniciato bronzo regolabile in altezza tramite sistema a gas, integrato con dispositivo di sicurezza anti-ribaltamento. Piano ovale disponibile in legno con bordi a saponetta o ceramica.

Small side table designed to be placed next to an armchair or sofa, featuring a bronze-painted metal base and column with gas height adjustment, integrated with an anti-tip safety device. Oval top available in wood with rounded edges or in ceramic.







BASE / BASE

Metallo vern. bronzo
Bronze painted metal

PIANO / TOP

Ceramica
Ceramic

Rovere naturale
Natural oak

Noce Canaletto
American Walnut

Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

PIANO CERAMICA O LEGNO / CERAMIC OR WOODEN TOP

60x40 H52/72

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Tek — Tavolino con base verniciata bronzo. Piano in ceramica Patagonia lucido.
Coffee table with bronze painted base, top glossy Patagonia ceramic.

TRIS

Designed by Riflessi Lab

Sistema composto da tre tavolini con gambe e piano rettangolare in metallo, in tre dimensioni differenziate. Progettati per essere sovrapposti e ottimizzare l'ingombro, oppure utilizzati in configurazioni libere a seconda delle esigenze d'uso. Sistema non vendibile separatamente, concepito come insieme coordinato e integrato.

System composed of three coffee tables with metal legs and rectangular metal tops, in three different sizes. Designed to be nested to optimise space, or used in free configurations according to different needs. The system is not sold separately and is conceived as a coordinated, integrated set.



STRUTTURA / STRUCTURE

Metallo verniciato
Painted metal

Metallo Ottone vern. spazzolato
Brushed brass metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS

25x25 H 50
35x25 H 55
45x25 H 60

Finiture a pagina / finishes on page **258**

Tris — Tavolini in ottone spazzolato a mano.
Coffee tables in hand brushed brass.



WOOD

Designed by Riflessi Lab

Coppia di tavolini con struttura in legno di frassino, caratterizzata da gambe coniche sottili e piani con bordi smussati. Il piano integra un inserto perimetrale in legno che incornicia il top disponibile in ceramica o cristallo. Le due misure sono progettate per utilizzo combinato o indipendente, con possibilità di affiancamento e sovrapposizione.

Pair of coffee tables with an ash wood structure, featuring slim conical legs and tops with bevelled edges. The top integrates a perimeter wooden insert that frames the surface, available in ceramic or glass. The two sizes are designed to be used together or independently, with the option of placing them side by side or partially overlapping them.



BASE / BASE

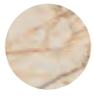


Frassino tinto noce
American Walnut dyed ash



Frassino tindo coke
Coke dyed ash

PIANO / TOP



Ceramica
Ceramic



Cristallo specchiante bronzato
Bronzed mirror effect glass

PIANO CERAMICA O CRISTALLO / CERAMIC OR MIRROR TOP



Ø 45 H 45



110x60 H 35

Finiture a pagina / finishes on page **258**



Wood — Tavolini con struttura in frassino tinto noce, inserti in ceramica Calacatta oro lucido e cristallo specchiante bronzato. Poltroncina Chic. Specchi Omega. Lampada da terra Ramy.
Coffee tables with structure in walnut dyed ashwood, inserts in glossy Calacatta Gold ceramic and bronzed mirror effect glass. Chic armchair. Omega mirror. Ramy floor lamp.

NEW ZEN

Designed by Riflessi Lab

Tavolino con piano rotondo in cristallo trasparente, disponibile nelle finiture naturale, fumé o bronzata. Il top poggia su una base scultorea in metallo che ne rappresenta l'elemento protagonista, pienamente visibile attraverso la trasparenza del cristallo.

Coffee table with a round transparent glass top, available in natural, smoked or bronze-tinted finishes. The top rests on a sculptural metal base, the defining feature of the design, fully visible through the transparency of the glass.



STRUTTURA / STRUCTURE



Metallo verniciato
Painted metal



Metallo vern. spazzolato
Brushed metal

PIANO / TOP



Cristallo trasparente
Trasparent glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS



Ø 90 H 40

Finiture a pagina / finishes on page **258**

New Zen — Tavolino con base in metallo verniciato bronzo e top rotondo in cristallo trasparente bronzato.
Coffee table with base in metal painted bronze and transparent bronzed glass round top.



UN'UNICA IDENTITÀ PROGETTUALE / A SINGLE DESIGN IDENTITY

Con Riflessi il progetto d'interni assume una visione unitaria. La possibilità di definire un total look attraverso tavoli, sedie, madie, librerie, specchi e lampade consente di costruire ambienti coerenti, nei quali ogni elemento contribuisce a un linguaggio estetico comune. Non si tratta di accostare prodotti appartenenti alla stessa collezione, ma di creare un dialogo tra arredi diversi, accomunati da un'identità progettuale riconoscibile, fatta di proporzioni, materiali, dettagli e finiture che si richiamano reciprocamente. Ne nasce una continuità stilistica capace di dare carattere agli spazi senza rinunciare alla libertà compositiva.

Questo approccio è l'espressione più ampia del principio di sartorialità che caratterizza Riflessi. La personalizzazione non riguarda soltanto il singolo prodotto, ma diventa uno strumento progettuale che coinvolge l'intero ambiente, offrendo ad architetti, interior designer e clienti la possibilità di modellare ogni spazio in funzione delle proprie esigenze estetiche e funzionali.

La sartorialità è la risposta di Riflessi al desiderio di riconoscersi negli ambienti che si abitano. Ogni collezione è progettata per offrire un'elevata libertà di configurazione attraverso forme, dimensioni, materiali e finiture differenti, mantenendo sempre intatta l'identità del prodotto e la coerenza del linguaggio progettuale. Ogni progetto può così trovare un equilibrio autentico tra personalità, funzionalità e continuità estetica, trasformando la sartorialità in un vero metodo di progettazione.

With Riflessi, interior design takes on a unified vision. The ability to create a cohesive look using tables, chairs, sideboards, bookcases, mirrors and lamps allows you to craft harmonious spaces, in which every element contributes to a shared aesthetic language. It is not simply a matter of combining products from the same collection, but of creating a dialogue between different pieces of furniture, united by a recognisable design identity, comprising proportions, materials, details and finishes that echo one another. The result is a stylistic continuity capable of lending character to spaces without compromising compositional freedom.

This approach is the broadest expression of the principle of bespoke craftsmanship that characterises Riflessi. Customisation does not merely concern the individual product, but becomes a design tool that encompasses the entire space, offering architects, interior designers and clients the opportunity to shape every space according to their own aesthetic and functional requirements.

Tailor-made craftsmanship is Riflessi's response to the desire to feel at home in the spaces we inhabit. Each collection is designed to offer a high degree of configurational freedom through different shapes, dimensions, materials and finishes, whilst always maintaining the product's identity and the coherence of the design language. Each project can thus strike an authentic balance between personality, functionality and stylistic continuity.

Iron Small L 30 cm
— Cantinetta con illuminazione in metallo verniciato ottanio con cavi neri. Disponibile anche L 80 e L 45 cm. Sgabelli Soffio. Lampade a sospensione Tube SS.
Wine cabinet in teal painted metal with lighting, black power cord. Available also in W 80 and W 45 cm. Soffio stool. Tube SS suspension lamp.





Iron Big L 80 cm _ Lampade da terra in metallo verniciato bronzo con cavi neri. Lampada da terra Twist PT. Poltrone Meghan.
Floor lamps in metal painted bronze with black power cord. Twist PT floor lamp. Meghan armchairs.



LEGNO ROVERE O FRASSINO TINTO PORO APERTO / WOOD OPEN PORE DYED OAK OR ASHWOOD



Tinto bianco poro aperto
Open -pore white dyed



Tinto naturale poro aperto
Open-pore natural dyed



Tinto Noce poro aperto
Open pore Walnut dyed



Tinto grigio poro aperto
Open-pore grey dyed



Tinto coke poro aperto
Open-pore coke dyed



Tinto wengé poro aperto
Open-pore wengé dyed

LEGNO ESSENZA / WOOD



Noce canaletto
American Walnut



Rovere coke termotrattato
Thermo-treated coke oak

ACCIAIO SPECCHIANTE / MIRROR EFFECT STEEL

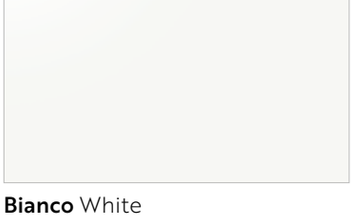


Acciaio Steel



Reflect Black
Solo per / only for **Shangai Limited Edition**

ALLUMINIO LACCATO OPACO / MATT LACQUERED ALUMINIUM



Bianco White
Solo per / only for **Manhattan - Neos**



Tortora Dove grey
Solo per / only for **Manhattan**

METALLO O ALLUMINIO VERNICIATO / PAINTED METAL OR ALUMINIUM



Bronzo
Bronze



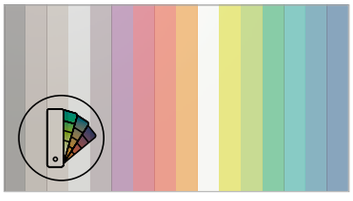
Grafite
Graphite



Nero opaco
Matt Black



Champagne Perlato
Pearly Champagne



Colori Ral
Color RAL range

METALLO O ALLUMINIO VERNICIATO E SPAZZOLATO A MANO HAND BRUSHED AND PAINTED METAL OR ALUMINIUM



Ottone
Brass



Bronzo
Bronze



Titanio
Titanium



Colori Ral
Color RAL range

CRISTALLO RETRO-VERNICIATO GLASS WITH BACK PAINTED

Bianco opaco Matt white
Solo per / only for **Manhattan**



Tortora opaco Matt Dove grey
Solo per / only for **Manhattan**



Antracite opaco Matt Anthracite
Solo per / only for **Manhattan**



Champagne Perlato lucido
Glossy Pearly Champagne
Solo per / only for **Manhattan - Neos**



Bronzo metallizzato lucido
Glossy Metallic bronze
Solo per / only for **Manhattan - Neos**

CRISTALLO TRASPARENTE / TRANSPARENT GLASS



Temperato trasparente
Transparent tempered glass
Solo per / only for **Saphiria**



Temperato trasparente extra-chiaro
Transparent tempered extra-clear glass



Temperato trasparente bronzato
Transparent tempered bronzed glass



Temperato trasparente fumé
Transparent tempered smoked grey glass

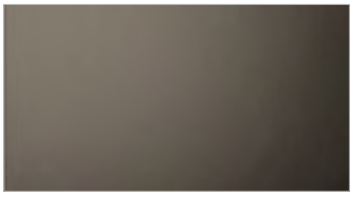
CRISTALLO SPECCHIANTE / MIRROR EFFECT GLASS



Cristallo specchiante
Mirror effect glass



Cristallo specchiante bronzato
Bronzed mirror effect glass



Cristallo specchiante fumé
Smoked grey mirror effect glass

TECNORIL

Bianco White



Grigio Grey



Patagonia



Cristallo Imperiale

Sono due quarziti. La quarzite è una roccia metamorfica non sfogliata, costituita principalmente da quarzo. È un materiale che ha una storia antichissima e che si è formato nel corso di milioni di anni. Le placche che formano la crosta terrestre, sollecitate dal magma incandescente sottostante, si scontrano tra loro, si piegano creando le montagne e seppelliscono l'arenaria. Per effetto della pressione e del calore intenso i granelli di sabbia di cui è fatta l'arenaria si sciolgono, si ricristallizzano e si uniscono al cemento di silice dando origine a una roccia di grande resistenza e durevolezza: la quarzite naturale.
Si tratta di un tipo di pietra naturale che si distingue per la resistenza all'abrasione, agli attacchi dell'inquinamento e degli acidi e agli sbalzi di temperatura. Sono inoltre di semplice cura e manutenzione e le sfumature si mantengono nel corso del tempo, garantendo un'estetica sempre bella e giovane
Per pulire la quarzite diluire semplicemente un cucchiaio di alcool in un litro di acqua, immergere un panno in microfibra nella soluzione e passarlo sulla superficie. Il potere sgrassante dell'alcool rimuoverà completamente lo sporco presente sulla quarzite. In alternativa, si può utilizzare anche dell'ammoniaca nella medesima quantità. Per uno sporco veramente ostinato si deve utilizzare il sapone di Marsiglia.
In caso di macchie di grasso, si può pulire con del normale sgrassatore. È consigliabile versarlo su una spugnetta abrasiva, passarlo sulla zona da trattare e sfregare fino a completa rimozione della macchia.
Per eliminare vernice o smalto, si suggerisce di intervenire prima con una lama o una spatola. Quindi, si deve detergere la superficie in quarzite con della candeggina. In alternativa, si può sfregare la zona con del bicarbonato di sodio. Anche l'aceto è un ottimo espediente per pulire la quarzite. Elimina facilmente le macchie di grasso e discioglie il calcare.

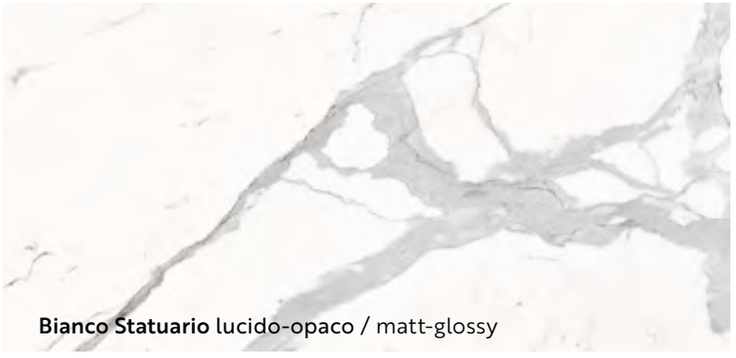
Quartzite is a non-foliated metamorphic rock, composed predominantly of quartz. Two types exist in nature and its origins go millions of years back in time. The tectonic plates forming the Earth's crust crashed into each other due to the effect of underlying incandescent magma, causing them to fold, creating mountains and burying sandstone. The effect of pressure and intense heat dissolved the grains of sand in the sandstone, which then recrystallized and fused with cementing silica to form an extremely hard, resistant rock: natural quartzite.This type of natural stone is distinguished for its resistance to scuffs, pollution, acids and erratic temperatures. Care and maintenance are simple and as it is colour fast, it never loses its original attractive appearance.
To clean quartzite, simply wipe the surface with a microfibre cloth dipped in a solution of one spoonful of alcohol to one litre of water. The degreasing action of the alcohol will remove all grime from the quartzite. Ammonium can be used, in the same proportions, as an alternative. Use Marseilles soap if the surface is really dirty.
In the event of greasy stains, we recommend an ordinary degreaser, poured onto an abrasive sponge. Rub the sponge over the area until the stain disappears. To eliminate paint or varnish, we suggest first of all removing as much as possible with a blade or spatula and then cleaning the quartzite surface with bleach. Baking soda can be used as an alternative. Vinegar is also effective in cleaning quartzite, as it eliminates grease and dissolves limescale deposits.

Ce sont deux quartzites. La quartzite est une roche métamorphique non feuilletée, constituée principalement de quartz. Ce matériau, qui s'est formé au cours de millions d'années, a une histoire très ancienne. Les plaques qui forment la croute terrestre, sous l'effet du magma incandescent sous-jacent, se heurtent et se plient, créant ainsi les montagnes, et elles enfouissent le grès. Du fait de la pression et de la chaleur intense, les grains de sable qui composent le grès se dissolvent, se recristallisent et viennent s'unir au ciment de silice, donnant naissance à une roche très résistante et durable : la quartzite naturelle. Ce type de pierre naturelle se distingue par sa résistance à l'abrasion, aux agressions de la pollution et des acides et aux écarts de température. Elle est aussi facile à nettoyer et à entretenir et ses nuances résistent au temps qui passe, pour une esthétique toujours jeune et agréable. Pour nettoyer la quartzite, il suffit de diluer une cuiller d'alcool dans un litre d'eau, d'imbiber un chiffon en microfibres de cette solution et de le passer sur la surface. Le pouvoir dégraissant de l'alcool enlèvera complétement la saleté présente sur la quartzite. En alternative, on peut aussi utiliser de l'ammoniac, dans la même proportion. En cas de saleté obstinée, utiliser du savon de Marseille.
En cas de taches de gras, on peut la nettoyer avec un produit dégraissant normal. Il est conseillé de le verser sur une éponge abrasive, de le passer sur la surface à traiter et de frotter jusqu'à disparition complète de la tache.
Pour éliminer de la peinture ou du vernis, nous vous suggérons d'utiliser en premier lieu une lame ou une raclette puis de nettoyer la surface en quartzite avec de l'eau de Javel. En alternative, on peut frotter la surface avec du bicarbonate de soude. Le vinaigre est aussi un excellent produit pour nettoyer la quartzite. Il élimine facilement les taches de gras et dissout le calcaire.

Es handelt sich um zwei Quarzite. Quarzit ist ein nichtblättriges, metamorphes Gestein, das hauptsächlich aus Quarz besteht. Es ist ein Material, das eine sehr alte Geschichte hat und über Millionen von Jahren entstanden ist. Die Platten, aus denen sich die Erdkruste zusammensetzt, prallen unter dem Druck des darunter liegenden glühenden Magmas aufeinander, verformen sich, bilden Berge und begraben den Sandstein. Unter der Einwirkung von Druck und starker Hitze schmelzen die Sandkörner, aus denen der Sandstein besteht, rekristallisieren und verbinden sich mit Kieselzement zu einem Gestein von großer Festigkeit und Haltbarkeit: dem natürlichen Quarzit. Diese Art von Naturstein zeichnet sich durch seine Widerstandsfähigkeit gegenüber Abrieb, Verschmutzung, Säuren und Temperaturschwankungen aus. Sie sind außerdem leicht zu pflegen und zu erhalten und ihre Farbtöne bleiben im Laufe der Zeit unverändert, so dass sie immer schön und jung aussehen. Zur Reinigung von Quarzit genügt es, einen Esslöffel Alkohol in einem Liter Wasser zu verdünnen, ein Mikrofasertuch in die Lösung zu tauchen und die Oberfläche abzuwischen. Die entfettende Kraft des Alkohols entfernt den Schmutz vollständig vom Quarzit. Alternativ kann auch Ammoniak in der gleichen Menge verwendet werden. Bei hartnäckigem Schmutz kann Marseiller Seife verwendet werden.
Bei Fettflecken kann man sie mit normalem Entfetter reinigen. Es ist empfehlenswert, ihn auf einen Scheuerschwamm zu geben, den betreffenden Bereich damit einzureiben, bis der Fleck vollständig entfernt ist. Um Farbe oder Lack zu entfernen, empfiehlt es sich, zunächst mit einer Klinge oder einem Spachtel zu arbeiten. Anschließend sollte die Quarzitoberfläche mit Bleichmittel gereinigt werden. Alternativ kann die Stelle auch mit Natron eingerieben werden. Auch Essig ist ein gutes Mittel, um Quarzit zu reinigen. Er entfernt leicht Fettflecken und löst Kalkablagerungen auf.

CERAMICA / CERAMIC

Ceramica sp. 12/15 mm stratificata su vetro per piani tavoli, consolle e tavolini.
Ceramica sp. 6 mm per top tavoli, tavolini, madie, consolle e mensole librerie.



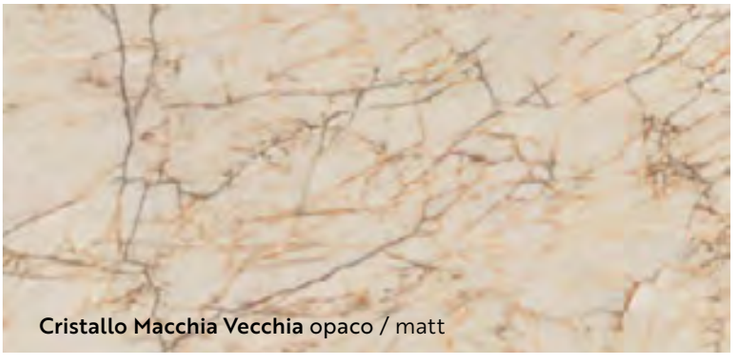
Bianco Statuario lucido-opaco / matt-glossy



Calacatta Oro lucido-opaco / matt-glossy



Capraia lucido-opaco / matt-glossy



Cristallo Macchia Vecchia opaco / matt



Silver Root White opaco materico / textured matt



Silver Root opaco materico / textured matt



Noisette lucido / glossy



Patagonia lucido / glossy



Travertino Bianco opaco / matt



Travertino opaco / matt

12/15 mm ceramic, laminated onto glass, for tabletops, console tables, and coffee tables.
6 mm ceramic for table, coffee table, sideboard, console table, and bookshelf shelf tops.



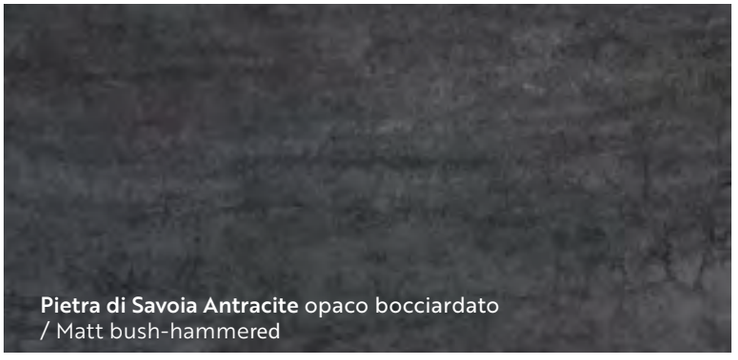
Bianco Concrete opaco / matt



Fokos Sale opaco / matt



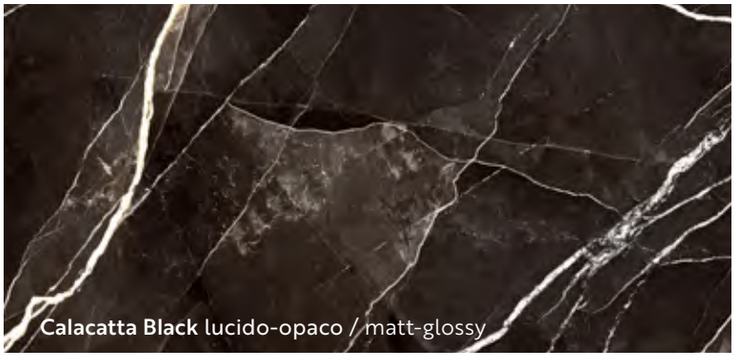
Nero Concrete opaco / matt



Pietra di Savoia Antracite opaco bocciardato
/ Matt bush-hammered



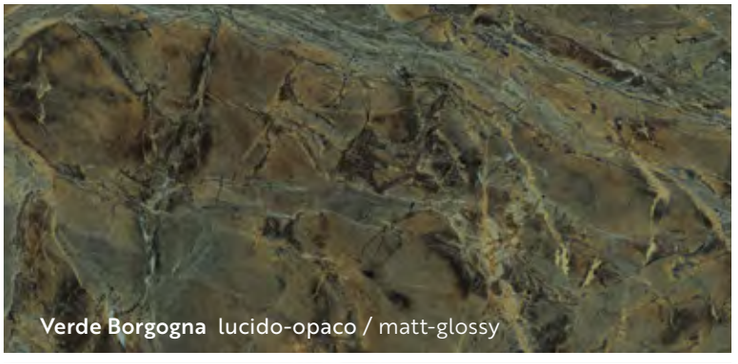
Breccia Imperiale opaco / matt



Calacatta Black lucido-opaco / matt-glossy



Noir Desir lucido-opaco / matt-glossy



Verde Borgogna lucido-opaco / matt-glossy



Sodalite Blu lucido-opaco / matt-glossy



Rosso Baroque lucido / glossy

Product Design
Riflessi Lab

Styling
Bruno Tarsia Studio

Photo
Lorenzo Pennati

Graphic Design
Lisa Longo

Color separations
InColor

Printed
Grafiche Antiga

stampato con il sole

Printed September 2026

Riflessi s.r.l
Via Nino Pace 58
66026 ORTONA (CH) ITALIA

Tel. 085 9031054
commerciale@riflessi.it

riflessi.it

Prodotto di stampa
contributo per il clima
ClimatePartner.com/23447-2607-1002

www.facebook.com/riflessimadeinitaly - www.instagram.com/riflessimadeinitaly - www.pinterest.com/riflessisrl

RIFLESSI®

DESIGNED AND MADE IN ITALY

riflessi.it