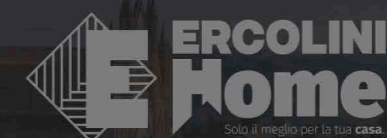




ORVIÉ

L'ORIGINALE PARQUET DI ORVIETO.

BY GRUPPOERCOLINI





presenta:



ORVIÉ

L'ORIGINALE PARQUET DI ORVIETO.

BY GRUPPOERCOLINI

La Gruppo Ercolini è un'azienda leader nella fornitura e posa in opera di pavimenti in legno. La sua presenza nel mondo parquet è ormai pluridecennale e nel corso degli anni si è contraddistinta per la professionalità che ha mostrato nel settore ed ha permesso di espandersi su ben tre regioni. La sua forza sta nel servizio che include consulenza, fornitura e posa in opera specializzata. Da oggi nasce anche la produzione del parquet: l'esigenza di creare una linea personalizzata sta nella ricerca e nel perfezionamento del prodotto. Nella realizzazione della linea Orvié, Gruppo Ercolini ha voluto dare un qualcosa in più rispetto ai pavimenti in legno presenti sul mercato, innanzitutto partendo da uno studio dei colori accurato e da un qualcosa di reale che si potesse riprodurre su un pavimento di un'abitazione. Il parquet è realizzato con un impianto d'ultima generazione a controllo numerico, che certifica l'avvenuta presenza dei vari passaggi di verniciatura.

L'idea nasce dalla volontà di riprodurre sui nostri pavimenti in legno la tradizione orvietana in una chiave moderna.

Ciò deve permettere a tutte le persone che scelgono Orvié di assaporare le tradizioni, i colori e la maestria degli artigiani orvietani. Nella linea sono presenti lavorazioni uniche come la piallatura a mano, la spazzolatura che esaltano ciò che è stato, ciò che è e dovrà essere l'artigianato orvietano. Grazie alla nostra presenza capillare sul territorio nazionale permetteremo di far rivivere ed ammirare dentro le case di molte persone la bellezza e l'unicità della nostra amata Urbs vetus. Orvié è nato e concepito proprio su una frase emblematica dell'artigianato orvietano: "fabbricare come se si dovesse campare mille anni e vivere come se si dovesse morire domani". Questa frase sta ad indicare la qualità con cui sono stati concepiti e realizzati i nostri parquet, unendo tradizione, ecologia, tecnica e design. I modelli della linea permettono di accontentare tutti i palati dell'arredo, dal più classico al più moderno, creando ambienti unici dal design inconfondibile. La possibilità dei formati delle tavole è infinita, come del resto la possibilità di eventuali personalizzazioni per colore, lavorazione e finitura. Orvié dopo essere lavorato a mano per alcune linee, viene finito con un impianto d'ultima generazione che permette una verniciatura ad olio (naturale o oleouretanico) e a vernice (base ad acqua). Orvié rispetta tutte le più severe normative del mondo dei pavimenti in legno dando all'utente finale tutte le certificazioni del caso. La forza di questo parquet sta nella selezione del legno fatta dagli artigiani di Gruppo Ercolini ed è il frutto di anni d'esperienza. Forte è la verniciatura del parquet, realizzata con vernici di primissimo ordine. L'aspetto ecologico e l'eventuale personalizzazione del prodotto sia per colore e brillantezza sono "il cavallo di battaglia" della linea Orvié. La linea parte con dodici colori attentamente selezionati da Gruppo Ercolini, ma la personalizzazione e i colori realizzabili sono infiniti e la possibilità di avere pavimenti oliati (naturali o oleouretanici) e verniciati crea solamente l'imbarazzo della scelta per clienti e progettisti. Inoltre, permette di avere una pronta risposta alle esigenze di mercato, avendo il materiale sempre in casa e pronto per la finitura. Gruppo Ercolini non pone limiti a vari formati e a varie essenze, per la produzione del legno la linea Orvié nasce con il legno di Rovere, ma può essere applicato anche ad altri legni e a formati più grandi e più piccoli e quindi per tutte le tipologie di posa.

I NOSTRI MODELLI

LAVORAZIONI	pag. 3
POZZO	pag. 5
CAVA	pag. 7
CAPITANO	pag. 9
UNDERGROUND	pag. 11
TUFO	pag. 13
FALEGNAME	pag. 15
FALEGNAME 160°	pag. 17
VECCHIO FALEGNAME	pag. 19
ETRUSCO	pag. 21
PALOMBELLA	pag. 23
SANT'ANDREA	pag. 25
SANTA MARIA	pag. 27
VIGNETO	pag. 29
DUOMO	pag. 31
ALBORNOZ	pag. 33
ROMANO	pag. 35
LINEA EASY	pag. 37
COORDINATI	pag. 39
PROGETTO SIGNORELLI	pag. 41
CERTIFICAZIONI	pag. 43

Le nostre LAVORAZIONI

PIALLATURA



Eseguita a mano dai nostri falegnami, è una lavorazione molto particolare e ricercata: la superficie viene levigata con grande maestria donando un aspetto vissuto al legno quasi fosse scolpito dal passare del tempo. Ogni tavola viene lavorata esclusivamente a mano e ciascuna dona sensazioni differenti, inimitabili al tatto e alla vista. Il parquet, una volta piallato, ottiene un aspetto rustico, naturale; l'ondulazione irregolare (ottenibile solo tramite lavorazione manuale, senza l'ausilio delle macchine), non uniforme, garantisce al parquet un aspetto vissuto, quasi anticato, con le tavole ciascuna diversa dalla successiva. L'effetto finale di questa lavorazione risulta quindi indicata per disparati ambienti, con arredamento rustico per mantenere il tema oppure moderno per lo splendido contrasto che permette di ottenere.

SPAZZOLATURA



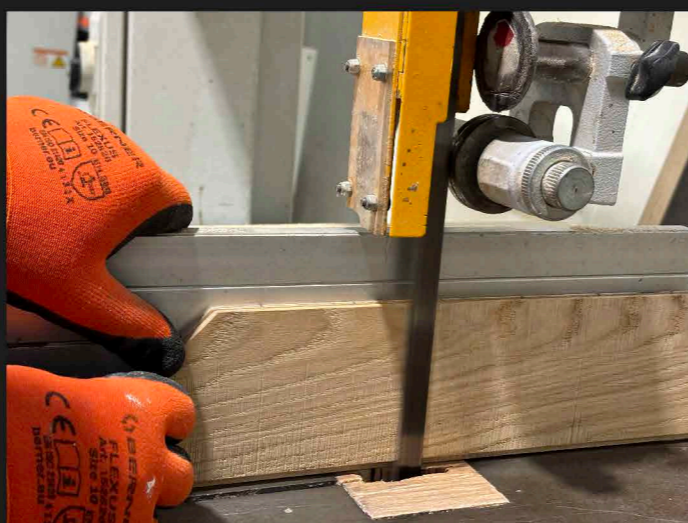
La spazzolatura consiste nell'uso di spazzole che vanno ad eliminare lo strato di legno superficiale e graffiandolo, senza però intaccare le fibre. Tutto questo viene eseguito listone per listone, con una macchina apposita dotata di spazzole specifiche. Lo scopo principale della spazzolatura è quello di donare un effetto naturale al legno, mettendo in risalto le sue naturali venature ed incrementando l'aspetto "rustico" di ogni singola tavola.

SABBIATURA



La sabbatura del legno è una tecnica avanzata che impiega un dispositivo ad alta pressione per disperdere materiali abrasivi, quali sabbia o granuli, sulla superficie del legno. Questo metodo mira a eliminare gli strati esterni danneggiati, graffiati, verniciati del legno o a creare una superficie aspra per potenziare l'aggancio di pitture o trattamenti successivi.

TAGLIO SEGA



Il taglio sega è una particolare tecnica atta a ricreare i tagli irregolari che venivano lasciati dalle vecchie seghe da lavoro dei falegnami: tramite un'apposita sega trasversale viene inciso il parquet, lasciando una serie di tagli irregolari, più o meno profondi, disposti perpendicolarmente alla tavola. L'effetto finale, piacevole alla vista e al tatto, è particolarmente versatile: può essere impiegato nell'arredo di un ambiente moderno, di design, grazie alla sua estetica regolare e raffinata, così come in un contesto più rustico, dal momento che il suo aspetto rievoca il passato e la lavorazione artigianale di un tempo.

ORVIÉ POZZO

POZZO

Il modello "Pozzo" riproduce nel suo modo di essere uno dei monumenti più affascinanti e riconoscitivi d'orvieto: il pozzo di San Patrizio. Il parquet è un po' come il pozzo per tecnicità in quanto i suoi strati di legno intrecciato lo rendono forte, stabile e fondamentale per una pavimentazione che duri nel tempo. Fondamentale, infatti, è stato per gli orvietani il pozzo di San Patrizio, da cui era possibile prelevare acqua per il fabbisogno dell'intera città. Unico nel colore grazie ai suoi toni verdi e marroni. Siamo partiti proprio da queste sfumature tipiche di un ambiente ricco d'acqua, unito al marrone del tufo bagnato. La riproduzione di questo meraviglioso intreccio di colori lo rendono un pavimento piacevolmente caldo che allo stesso tempo si abbina perfettamente alle richieste dello stile contemporaneo in voga oggi sul mercato.



ORVIÉ CAVA

CAVA

Il modello "Cava" è nato dall'inconfondibile sfumatura di grigio data dalla discesa dei sanpietrini che caratterizzano il manto della Cava nel centro storico di Orvieto. La cava è una parte d' Orvieto importante che ospita un altro pozzo molto celebre "il pozzo della Cava".

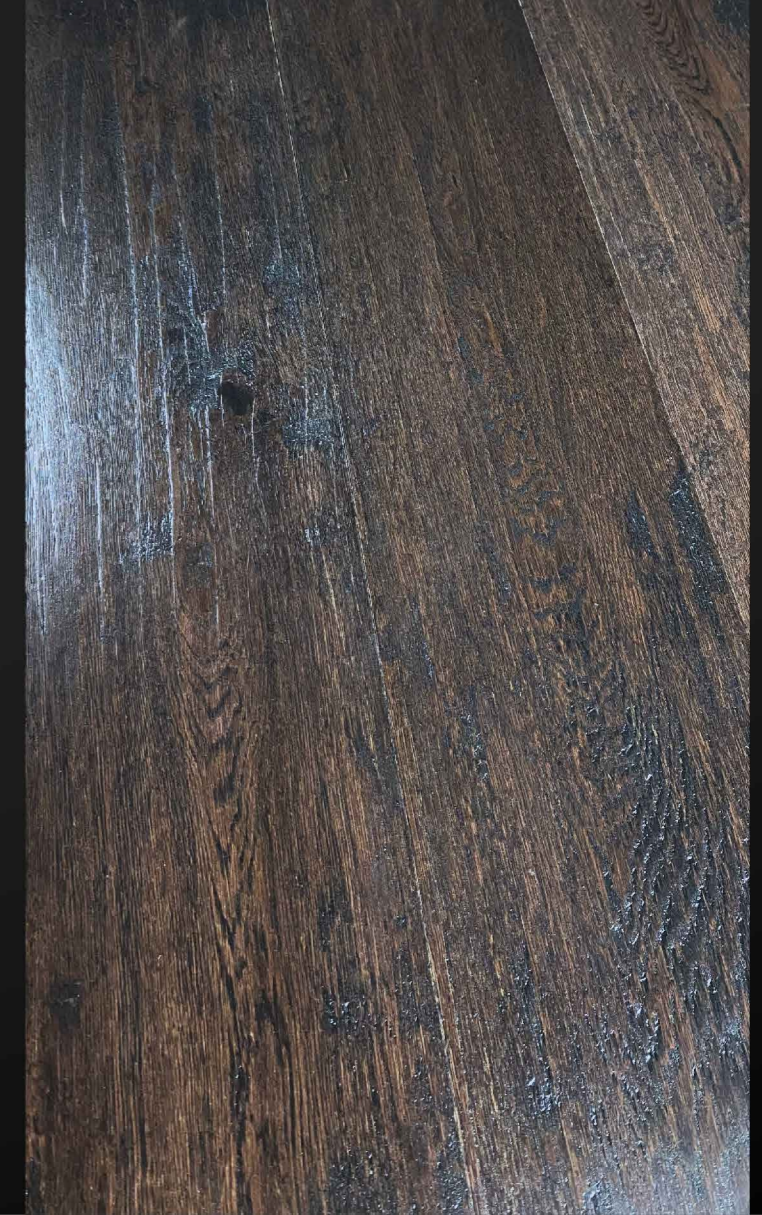
Il parquet "Cava" posizionato con una posa a correre riproduce quella discesa, che a volte sembra quasi interminabile, ma mentre la si percorre, circondato dalla bellezza di Orvieto si assapora la piacevole bellezza dell'infinito. Questo infinito è quello che si riproduce anche all'interno delle abitazioni con il nostro parquet, dove trova maggiore autenticità in ambienti open space e profondi, apprezzabile è il suo abbinamento con coordinati e porte di colore bianco.



ORVIÉ CAPITANO

CAPITANO

Il modello "Capitano" si presenta forte e maestoso, realizzato in onore del capitano del popolo, figura importante dell'Orvieto medievale, che insieme al Podestà avevano un ruolo di potere sull'intera città. Il colore del parquet sta ad indicare la forza ed il potere che esercitava sul popolo orvietano: scuro tendente al nero, rende questo parquet di una eleganza estrema, abbinabile perfettamente agli ambienti più moderni. Piacevole è il suo accostamento a materiali come il vetro e l'acciaio.



ORVIÉ UNDERGROUND

UNDERGROUND

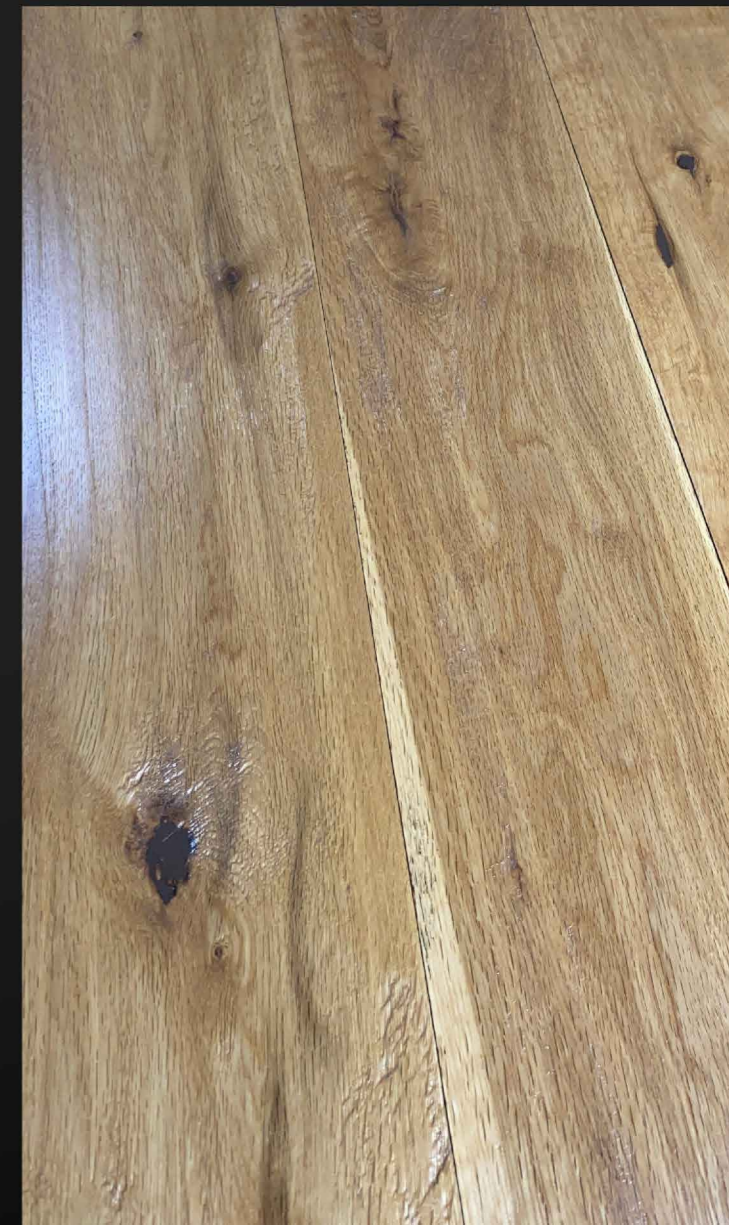
Il modello "Underground" riproduce il mistero della città sotterranea, il gioco di sfumature e ombre dato dall'alternanza dei Colombai rende questi ambienti emozionanti e suggestivi. E' come un tuffo nel cuore dell'antichità per conoscere la città dal suo cuore pulsante, ripercorrendo la storia e la vita quotidiana di epoche passate. Il suo gioco di sfumature si abbina benissimo agli arredi industriali di oggi, abbinato con tinte scure e materiali come il ferro battuto.



ORVIÉ TUFO

TUFO

Il modello "Tufo" rappresenta la riproduzione di questo materiale magmatico su cui Orvieto si poggia. La presenza delle macchie di nero all' interno del tufo vengono riprodotte perfettamente dai nodi sfumati del nostro rovere, attentamente selezionato dai nostri artigiani. Il tufo che è stato il materiale di costruzione per eccellenza d'Orvieto, ha proprietà tecniche intrinseche formidabili e può essere paragonato alle qualità del nostro rovere che è un legno versatile, pratico e facilmente lavorabile. E' abbinabile con qualsiasi tipo di arredo, può essere definito un pavimento "neutro" ed è la base dove realizzare la casa dei vostri sogni.



ORVIÉ FALEGNAME

FALEGNAME

Forte ed antica è la storia della corporazione dell'arte del legno ad Orvieto. Il falegname viene festeggiato ogni anno ad Orvieto, il giorno di San Giuseppe patrono della città. Questo modello rappresenta con la sua finitura il calore del legno e l'amore che il falegname mostra nel lavorare questo materiale così nobile e prezioso, arreda l'ambiente in un modo unico dando calore e accoglienza. La sua massima espressione viene data nella versione piallata a mano, fatta direttamente dai nostri artigiani.



ORVIÉ FALEGNAME 160°

Il termotrattato è un legno
perfettamente salubre,
estremamente bello e più resistente.

Si tratta di un trattamento termico ad alta temperatura per cui lo strato di legno che poi diventerà il pavimento di casa tua, viene "scottato" a circa 120/180 gradi. Il legno termotrattato innanzitutto si scurisce, ma in tutto lo spessore ed in modo variegato da tavola a tavola. I pavimenti termotrattati subiscono un trattamento termico ecologico e grazie alle elevate temperature a cui viene sottoposto, il legno perde circa il 50% dell'umidità che contiene. Il pavimento termotrattato ne acquista in solidità e stabilità, diventa meno soggetto a eventuali fenomeni di rigonfiamento e si ottengono tonalità e tinte scure-marroni. La termocottura garantisce al parquet più stabilità e solidità. In questo caso la colorazione è differenziata da tavola a tavola e l'effetto finale è molto più naturale, meno plastico rispetto al classico utilizzo delle vernici o impregnanti chimici rendendolo anche compatibile con i concetti della bioarchitettura. Inoltre, il fatto di essere colorato nello spessore ci consente di avere un pavimento che, anche in caso di graffi, conserva il proprio tono. Il termotrattamento del parquet lo rende molto più resistente, più duro, più stabile e meno assorbente. Infine diventa indigesto agli insetti, per cui non teme più l'attacco di tarli o termiti. Noi lo consigliamo anche per l'utilizzo in bagno, proprio perché il termotrattato è più resistente all'umidità, tanto che alcune essenze possono essere utilizzate tranquillamente anche in esterno senza subire danni.



ORVIÉ VECCHIO FALEGNAME

Il modello "Vecchio Falegname" rappresenta l'estremizzazione del modello "Falegname": il colore è di un marrone più spento ed indica lo scorrere inesorabile del tempo che il legno esprime attraverso il suo tono.



ORVIÉ ETRUSCO

ETRUSCO

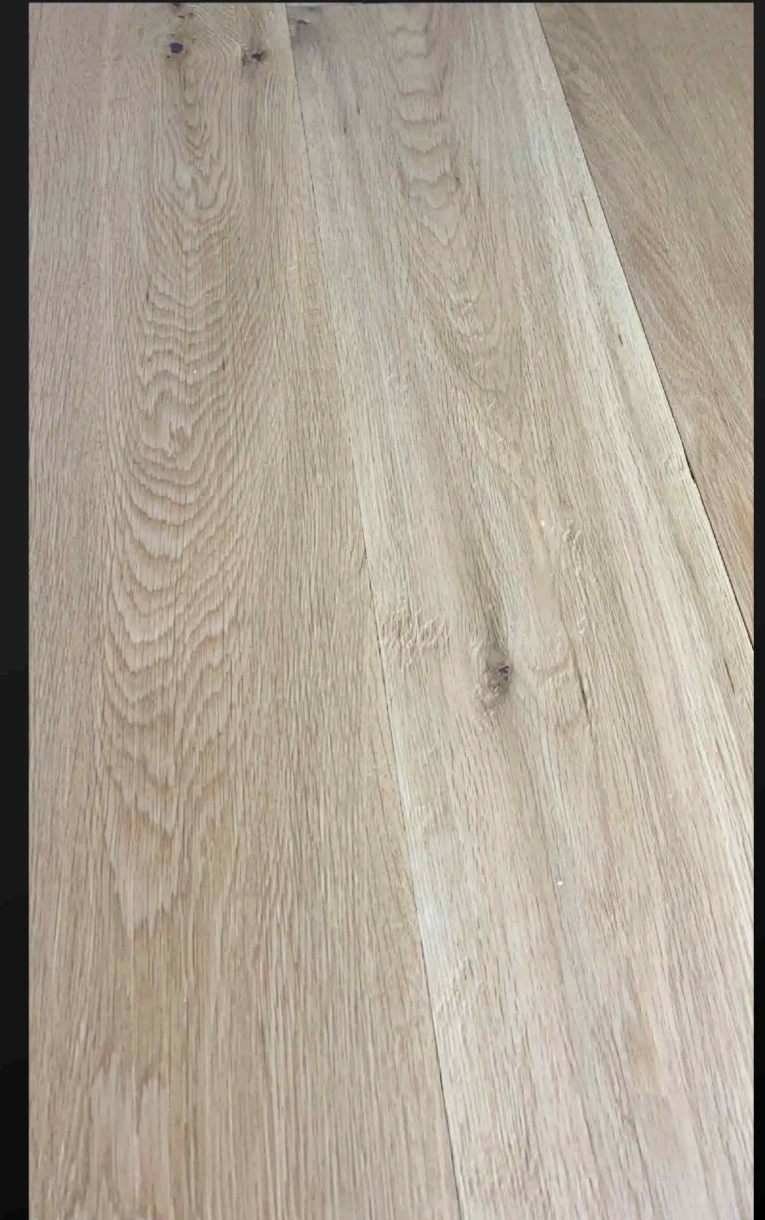
Il modello "Etrusco" riproduce un colore significativo per la civiltà etrusca, il colore della terracotta, che era la materia preferita degli scultori etruschi, insieme alla fusione in bronzo. La civiltà etrusca fu fondamentale per la crescita di Orvieto, ricordiamo che gli Etruschi costruirono pozzi, templi, necropoli e fortezze, permettendo ad Orvieto di essere ciò che è oggi. Questa ricerca del colore della terracotta riprodotta sul legno rende il parquet "Etrusco" un pavimento bellissimo, caldo, elegante e stupenda è la sua riproduzione su tavole con nodi e non. Molto interessante per gli amanti del classico è la sua versione a spina italiana.



ORVIÉ PALOMBELLA

PALOMBELLA

Il modello "Palombella" riproduce la purezza e la bellezza della colomba. In occasione del giorno di Pentecoste, dopo 50 giorni dalla Pasqua, ad Orvieto si festeggia L'evento religioso conosciuto come "Festa della Palombella" che rievoca con un simbolico volo di una colomba la discesa dello spirito Santo sulla Vergine e sugli apostoli. Questa purezza viene riprodotta su questo modello con una finitura estremamente trasparente che lascia il colore del legno inalterato, riproducendo quindi la purezza e l'essenza del legno stesso. Un parquet che si abbina molto agli arredi moderni di oggi e che grazie al suo tono chiaro da una luce ed uno splendore unico.



ORVIÉ SANT'ANDREA

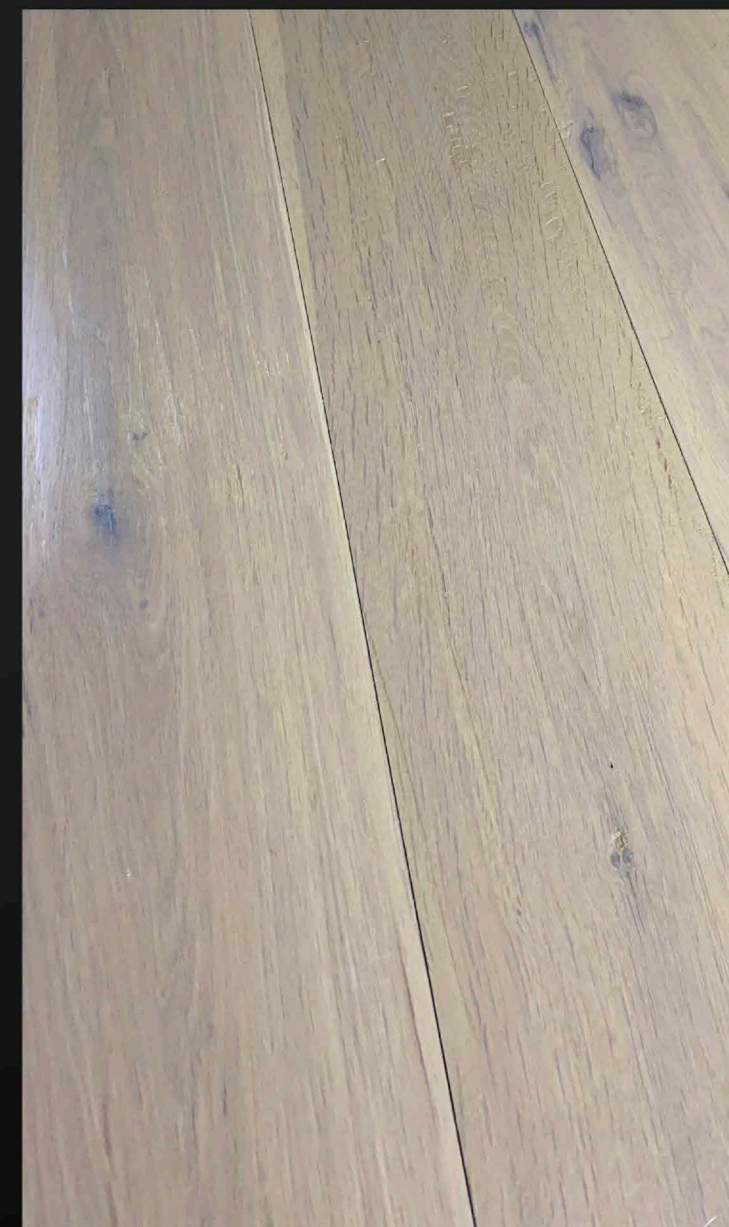
SANT'ANDREA

Il modello "Sant'Andrea" rappresenta la piazza della Repubblica, una piazza molto importante per Orvieto che ospita oltre alla chiesa di Sant'Andrea, il palazzo comunale. Il colore della sfumatura di grigio riprodotto sul pavimento in legno è il grigio che accompagna costantemente tutte le rifiniture dei palazzi della piazza dando un senso di piena armonia. Il modello "Sant'Andrea" è un parquet studiato per ambienti moderni e minimali.

ORVIÉ SANTA MARIA

SANTA MARIA

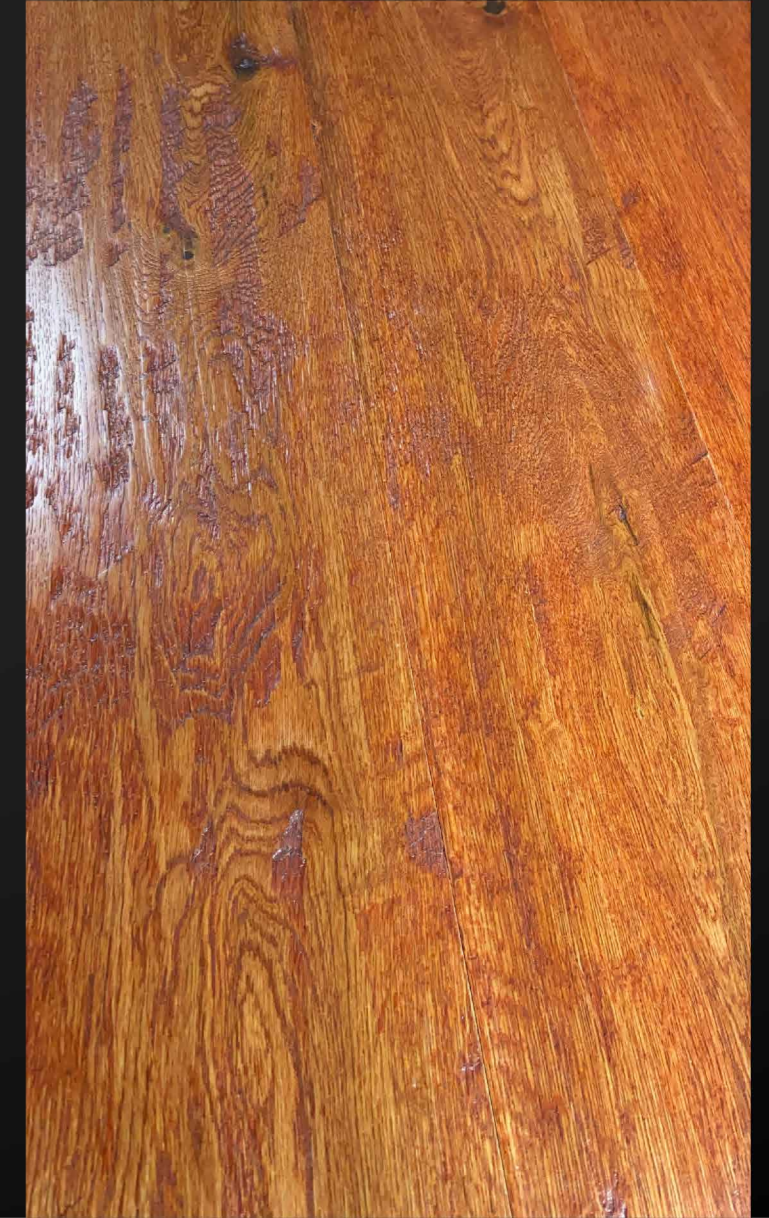
Il modello "Santa Maria" nasce dall'idea di riprodurre i colori della facciata della chiesa di "Santa Maria dei servi", una delle più antiche della rupe orvietana, risalente alla venuta in città dell'ordine senese dei servi di Maria. Il suo colore tendente al vaniglia lo rende un parquet particolare e luminoso, molto bello è il suo abbinamento con mobili e coordinati laccati o con tinte forti.



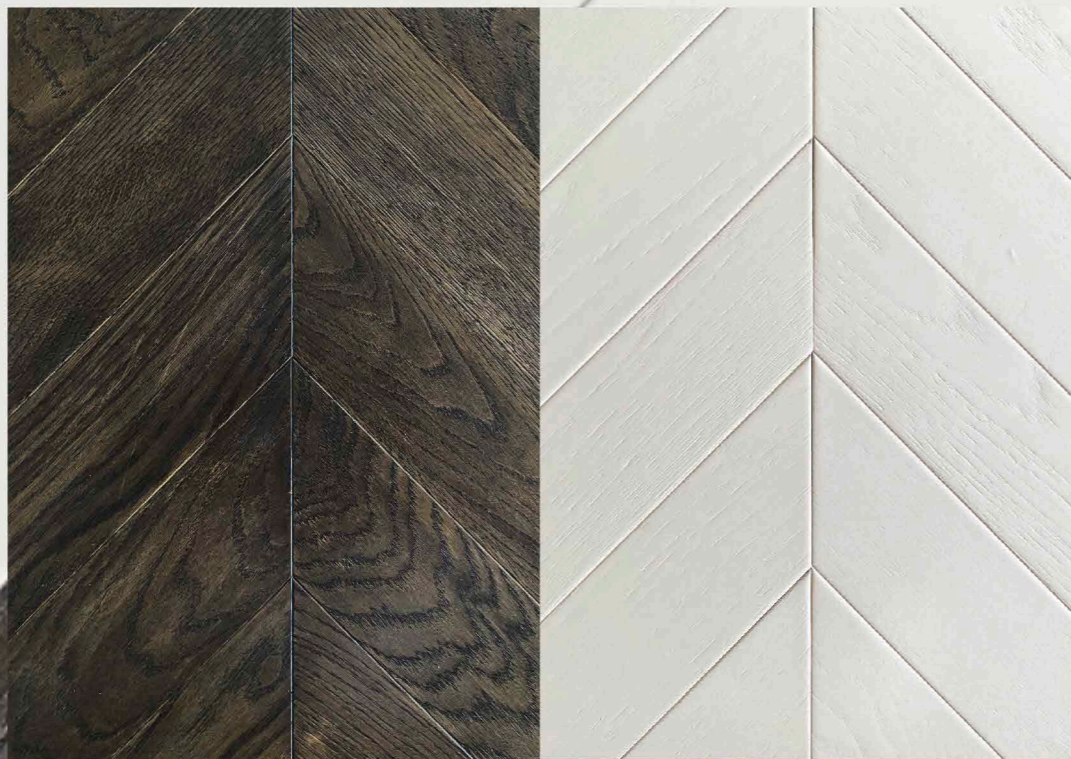
ORVIÉ VIGNETO

VIGNETO

Un parquet nato in omaggio della tradizione vinicola orvietana, la riproduzione di questo colore rosso intenso rappresenta il vino rosso orvietano e con lui tutta la tradizione che lo circonda. Bellissima è la presenza del parquet "Vigneto" in ambienti vintage, armonico è l'accostamento con mobili classici e finiture barocche.



ORVIÉ DUOMO



DUOMO

Il monumento del Duomo è sicuramente il più significativo e maestoso per la città di Orvieto. Il parquet "il Duomo" nasce in suo onore, riproducendo il bellissimo gioco d'alternanza che c'è tra il basalto e il travertino su tutta la struttura laterale del monumento. Tale gioco può essere riprodotto sia sul formato del parquet a tolda a correre, sia nella versione a spina francese o italiana. Questa linea crea un qualcosa che va fuori dagli schemi ed è la base per dare sfogo all'inventiva e all'estro di tecnici e architetti.



ORVIÉ ALBORNOZ

ALBORNOZ

Il modello "Albornoz" nasce in onore della fortezza orvietana, che si erge nella parte orientale della città. Come la fortezza, segnata dal tempo e dai segni di mille battaglie, anche questo parquet ha una finitura che vuole esaltare un effetto vissuto, rendendolo unico nel suo genere.



ORVIÉ ROMANO

ROMANO

Il suo colore rosso intenso è in onore dell'Impero Romano che conquistò la città di Orvieto nel 283 a.C. nel massimo del suo splendore economico ed artistico, dandogli il nome di "Urbs Vetus".

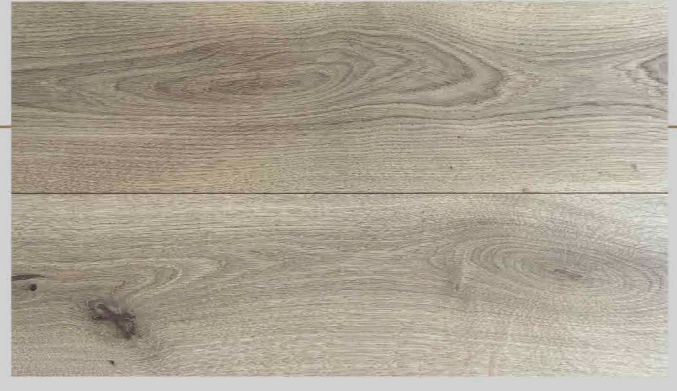


ORVIÉ *easy*




I colori scelti rappresentano una versione EASY della linea Orvié ORIGINAL. Il passaggio di finitura prettamente industriale per quanto riguarda i colori e le lavorazioni, permette una velocità di produzione che ha un effetto più sintetico rispetto alla linea semiartigianale di Orvié ORIGINAL, ma rispecchiano ugualmente l'essenza di alcuni modelli.

PALOMBELLA
SCELTA RUSTICA



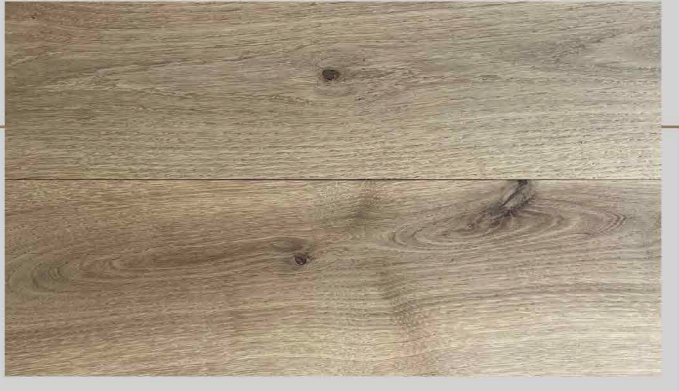
FALEGNAME
SCELTA AB




TUFO
SCELTA AB



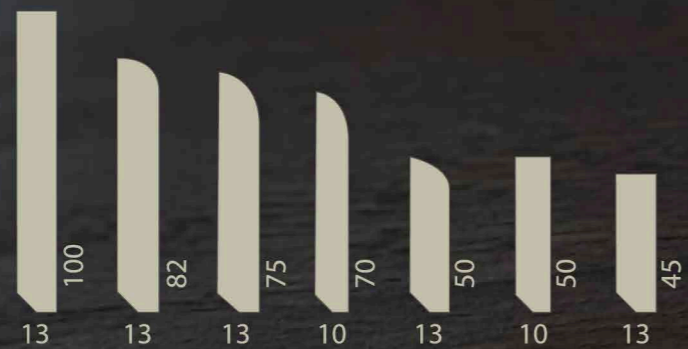
TUFO
SCELTA RUSTICA



SANT'ANDREA
SCELTA AB



Battiscopa e COORDINATI



Versailles

Quadrotta "Versailles"
"Versailles" Panel

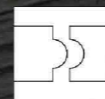


SPESS./THICK 15mm
LARGH./WIDTH 600mm
LUNGH./LENGTH 600mm



SPESS./THICK 15mm
LARGH./WIDTH 1000mm
LUNGH./LENGTH 1000mm

Parquet multistrato
1strip
Engineered wood
flooring 1strip



Parquet multistrato
1strip
Engineered wood
flooring 1strip

PARQUET TRADIZIONALE SOLID PARQUET

LAMPARQUET 10 Larghezza / Width 50 / 60 mm Lunghezza / Length 250 / 300 mm Spessore / Thickness 10 mm	LISTONCINO 14 Larghezza / Width 65 / 75 mm Lunghezza / Length 350 / 500 mm Spessore / Thickness 14 mm	LISTONCINO 15 M+F Larghezza / Width 90 mm Lunghezza / Length 500 / 1000 mm Spessore / Thickness 15 mm
PRIMA COMM. ●	STANDARD ▲	PRIMA COMM. ● NODINO ▲■ PRIMA COMMERCIALE ●▲

PARQUET INDUSTRIALE E MOSAICO INDUSTRIAL FLOOR AND MOSAIC

PAVIMENTI INDUSTRIALI INDUSTRIAL FLOORS Larghezza / Width 20 / 25 mm Lunghezza / Length 250 / 300 mm Spessore / Thickness 14 mm	PARQUET MOSAICO MOSAIC Dim. modulo / Dimensions 120 x 120 mm Spessore / Thickness 8 mm
	RIGATO - FIAMMATO ●▲

ACCESSORI ACCESSORIES

TORO 10 / 13 STEP-RIM 10 / 13 Altezza / Height 35 mm Larghezza / Width 50 / 110 mm Lunghezza / Length 1000 / 1200 mm Spessore / Thickness 10 / 13 mm	PROFILO PER SCALE A BOARD STAIRS Altezza / Height 35 mm Larghezza / Width 20 mm Lunghezza / Length 1000 / 1200 mm	PROFILO PER SCALE B BOARD STAIRS Altezza / Height 35 mm Larghezza / Width 20 mm Lunghezza / Length 1000 / 1200 mm	SOGLIA 10 / 13 MOULDING REDUCER Altezza / Height 40 mm Lunghezza / Length 1000 / 1200 mm Spessore / Thickness 10 / 13 mm



DISPONIBILE SU RICHIESTA
ELEMENTO PER SCALA

ORVIÉ PROGETTO SIGNORELLI

Portaci un colore e noi
lo riproduciamo
sul tuo pavimento in legno.

Questo progetto rappresenta la parte eclettica di Orvié, siamo in grado grazie al supporto di tecnici di realizzare qualsiasi tinta a campione, dando infinite possibilità e combinazioni di finiture al tuo parquet.

Per creare questo progetto ci siamo ispirati al famoso pittore Luca Signorelli considerato tra i maggiori interpreti della pittura rinascimentale.

Importante e forte è il suo legame con Orvieto. Tra il 1499 e il 1503, il pittore si occupò della decorazione del Duomo di Orvieto, realizzando così il suo capolavoro: il "Giudizio Universale" nella Cappella di San Brizio su temi apocalittici e dell'oltretomba con riferimento al poema dantesco. Grazie ai nostri tecnici e falegnami riusciamo a creare qualsiasi colore e qualsiasi grado di finitura dall'estrema opacità alla massima lucentezza.

PRODOTTO IN ITALIA CE

**Collezione EASY spessore 10 mm
TUFO EASY AB, TUFO EASY C
FALEGNAMI EASY AB, SANT'ANDREA EASY AB,
PALOMBELLA EASY C, COLORE A CAMPIONE.**

Numero di tipo 001/25 – 2s 10.3 Easy

Scheda prodotto

La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto Legislativo del 06 Settembre 2005 n° 206 Codice del Consumo - Indicazione dei Prodotti (ex legge del 10 Aprile 1991 n°126 "Norme per l'informazione del consumatore" e del Decreto del 08 Febbraio 1997 n°101 "Regolamento di attuazione").

Caratteristiche del prodotto

Tipologia di prodotto	Pavimento stratificato a due strati con incastro m/f		
Norma tecnica di riferimento	UNI EN 13489:2018		
Tipologia di supporto	Multistrato di betulla fenolica da 7 mm.		
Dimensioni (mm):			
Spessore nobile	3 mm		
Spessore totale	10 mm;		
Larghezza	Da 90 a 200 mm Da 90 a 140 mm (spine)		
Lunghezza	Da 800 a 2400 mm Da 450 a 1200 mm (spine)		
Specie Legnosa	<ul style="list-style-type: none"> • Rovere rosso americano (<i>Quercus rubra</i> L.) • Rovere (<i>Quercus petraea</i> Liebl.) 		
Aspetto (classificazione) – faccia dell'elemento	Rovere (<i>Quercus petraea</i> Liebl.)		Rovere Rosso Americano (<i>Quercus rubra</i> L.)
	AB (free class)	C (free class)	AB (free class)
• Alburno sano	Consentito	Consentito	Consentito
• Nodi: Sani Cadenti Marci	≤ 25 mm ≤ 10 mm stuccati Non consentiti	Consentiti senza alcun limite	≤ 25 mm ≤ 10 mm stuccati Non consentiti
• Alterazione di colore gialla	Non consentito	Consentito	Non consentito
• Cretti (setolature)	Non consentito	Consentito, senza alcun limite	Non consentito

Marcatura CE

La presente marcatura CE è redatta secondo le disposizioni della norma armonizzata UNI EN 14342:2013

• Inclusioni di corteccia	Non consentito	Non consentito	Non consentito
• Colpo di fulmine	Non consentito	Consentito	Non consentito
• Fibratura aggrovigliata	Non consentito	Consentito	Non consentito
• Deviazione della fibratura	Consentito, senza alcun limite	Consentito	Consentito, senza alcun limite
• Cuore sano	Non consentito	Consentito	Non consentito
• Variazioni di colore (incluso cuore nero, rosso)	Consentito	Consentito	Consentito
• Tracce di listelli	Non consentito	Non consentito	Non consentito
• Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	Consentiti
• Alterazione biologica	Non consentito	Non consentito	Non consentito
Aspetto – parti non visibili	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.		
Trattamento superficiale	<ul style="list-style-type: none"> Verniciato anche pigmentato; 		
Posa consigliata	Mediante incollaggio al piano di posa, con collanti specifici; Flottante con tecnica Ibrida su apposito materassino (per le tipologie di collante da utilizzare verificare quanto indicato dal produttore del materassino);		

Informazioni sulle specie legnose.

Il legno è un materiale naturale, caratterizzato da differenze cromatiche di venatura e di fibratura, che rendono gli elementi diversi tra loro. Per effetto dell'esposizione all'aria e alla luce, il legno, nel tempo, tende a modificare la propria colorazione superficiale (ossidazione).

Nella specie legnosa Rovere, alcuni elementi possono presentare naturali striature lucenti definite "specchiature".

Il legno presenta delle caratteristiche strutturali riconducibili alla sua naturale variabilità e possono trasferirsi anche sulle lavorazioni superficiali in termini di diverso assorbimento della finitura/colore. Per questi motivi la corrispondenza fra la fornitura ed il campione di riferimento visionato è da ritenersi puramente indicativa.

Tutte le specie legnose proposte dalla scrivente hanno durezze tali da garantire le prestazioni ad uso di pavimentazione per interno; ciò nonostante, il parquet può danneggiarsi a seguito di urti, di cadute di oggetti o per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici. L'eventuale trattamento superficiale applicato al pavimento di legno (vernice, olio, ecc.) pur svolgendo un'azione protettiva, non impedisce quanto sopra descritto.

Come previsto dalla norma UNI 11265, spetta al progettista l'individuazione del tipo di pavimentazione, in funzione della destinazione d'uso e delle prestazioni richieste, come anche la valutazione della compatibilità tra la pavimentazione e le condizioni ambientali, così come indicato nella UNI 11935:2024.



Gruppo Ercolini s.r.l.
Sede legale: Lungotevere dei Mellini, 10 – 00193 Roma
Sede amministrativa: loc. Fontanelle di Bardano, 6 – 05018 Orvieto (TR)
25

UNI EN 14342:2013

Plancia a due strati sp. 10/3 mm collezione TUFO EASY AB, TUFO EASY C, FALEGNAM EASY AB, SANT'ANDREA EASY AB, PALOMBELLA C.
Elementi multistrato a due strati con incastro femmina e maschio da posare incollati o flottanti con tecnica ibrida - UNI EN 13489:2018
Dimensione: 10/3x90÷200x800÷2400 mm (listone);

Marcatura CE relativa al prodotto individuato con numero di tipo:

001/25 – 2s 10.3 Easy

nella Dichiarazione di Prestazione (secondo CPR 305/2011)

Reazione al fuoco, correlata a ^(A):

- Massa volumica media minima	D _{fl} -s1 500 kg/m ³
- Spessore complessivo minimo	8 mm
- Condizione di utilizzo finale da applicare	Incollato al supporto.

Emissione (rilascio) di formaldeide

Classe E1

Contenuto di Pentaclorofenolo

< 5 ppm

Rilascio di altre sostanze

NPD

Resistenza a rottura e flessione

NPD

Scivolosità USRV

NPD

Prestazione termica:

- Conduttività termica parte nobile (con massa volumica pari a 700 kg/m ³ ± 10%)	0,184 W/mK
- Conduttività termica del supporto: multistrato di betulla	0,170 W/mK
- Resistenza termica del manufatto:	0,057 m ² K/W

2

Classe di utilizzo

Situazioni in cui il legno o il prodotto a base di legno è riparato e non esposto agli agenti atmosferici (in particolare pioggia e pioggia battente) ma in cui si può verificare l'umidificazione occasionale, ma non persistente.

Durabilità biologica (UNI EN 350:2016)

Massa Volumica (12% U.R.)	Funghi ¹⁾	Coleotteri ²⁾	Termiti ³⁾	
Rovere rosso americano (<i>Quercus rubra</i> l.)	760 Kg/m ³	3	n/d	S
Rovere europeo (<i>Quercus petraea</i> Liebl.)	760 Kg/m ³	2-4	D	M

(A): prospetto 1 della norma UNI EN 14342:2013

NPD: Nessuna Prestazione Determinata

(1) 1 Molto durabile, 2 Durabile, 3 Moderatamente durabile, 4 Poco durabile, 5 Non durabile

(2) D Durabile, S Non durabile

(3) D Durabile, M Moderatamente durabile, S Non durabile

n/d: dati disponibili insufficienti (citazione della norma UNI EN 350:2016 - Appendice B5)

**Collezione ORIGINAL spessore 10 mm
TUFO, SANTA MARIA, CAPITANO, PALOMBELLA, DUOMO,
SANT'ANDREA, VECCHIO FALEGNAME, FALEGNAME, VIGNETO, POZZO,
UNDERGROUND, CAVA, ETRUSCO, ALBORNOZ, FALEGNAME 160°,
COLORE A CAMPIONE**

Numero di tipo 002/25 – 2s 10.3 Original

Scheda prodotto

La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto Legislativo del 06 Settembre 2005 n° 206 Codice del Consumo - Indicazione dei Prodotti (ex legge del 10 Aprile 1991 n°126 "Norme per l'informazione del consumatore" e del Decreto del 08 Febbraio 1997 n°101 "Regolamento di attuazione").

Caratteristiche del prodotto

Tipologia di prodotto	Pavimento stratificato a due strati con incastro m/f	
Norma tecnica di riferimento	UNI EN 13489:2018	
Tipologia di supporto	Multistrato di betulla fenolica da 7 mm.	
Dimensioni (mm):		
Spessore nobile	3 mm	
Spessore totale	10 mm;	
Larghezza	Da 90 a 200 mm Da 90 a 140 mm (spine)	
Lunghezza	Da 800 a 2400 mm Da 450 a 1200 mm (spine)	
Specie Legnosa	• Rovere (<i>Quercus petraea</i> Liebl.) anche trattato termicamente.	
Aspetto (classificazione) – faccia dell'elemento	Rovere (<i>Quercus petraea</i> Liebl.)	
	AB (free class)	C (free class)
• Alburno sano	Consentito	Consentito
• Nodi: Sani Cadenti Marci	≤ 25 mm ≤ 10 mm stuccati Non consentiti	Consentiti senza alcun limite
• Alterazione di colore gialla	Non consentito	Consentito
• Cretti (setolature)	Non consentito	Consentito, senza alcun limite
• Inclusioni di corteccia	Non consentito	Non consentito

• Colpo di fulmine	Non consentito	Consentito
• Fibratura aggrovigliata	Non consentito	Consentito
• Deviazione della fibratura	Consentito, senza alcun limite	Consentito
• Cuore sano	Non consentito	Consentito
• Variazioni di colore (incluso cuore nero, rosso)	Consentito	Consentito
• Tracce di listelli	Non consentito	Non consentito
• Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti
• Alterazione biologica	Non consentito	Non consentito
Aspetto – parti non visibili	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.	
Trattamento superficiale	<ul style="list-style-type: none"> • Verniciato anche pigmentato; • Oliato, anche pigmentato; • Piallato; • Taglio sega; • Trattato con reagenti. 	
Posa consigliata	Mediante incollaggio al piano di posa, con collanti specifici; Flottante con tecnica Ibrida su apposito materassino (per le tipologie di collante da utilizzare verificare quanto indicato dal produttore del materassino);	

Informazioni sulle specie legnose.

Il legno è un materiale naturale, caratterizzato da differenze cromatiche di venatura e di fibratura, che rendono gli elementi diversi tra loro. Per effetto dell'esposizione all'aria e alla luce, il legno, nel tempo, tende a modificare la propria colorazione superficiale (ossidazione).

Nella specie legnosa Rovere, alcuni elementi possono presentare naturali striature lucenti definite "specchiature".

Il legno presenta delle caratteristiche strutturali riconducibili alla sua naturale variabilità e possono trasferirsi anche sulle lavorazioni superficiali in termini di diverso assorbimento della finitura/colore. Per questi motivi la corrispondenza fra la fornitura ed il campione di riferimento visionato è da ritenersi puramente indicativa.

Tutte le specie legnose proposte dalla scrivente hanno durezze tali da garantire le prestazioni ad uso di pavimentazione per interno; ciò nonostante, il parquet può danneggiarsi a seguito di urti, di cadute di oggetti o per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici. L'eventuale trattamento superficiale applicato al pavimento di legno (vernice, olio, ecc.) pur svolgendo un'azione protettiva, non impedisce quanto sopra descritto.

Come previsto dalla norma UNI 11265, spetta al progettista l'individuazione del tipo di pavimentazione, in funzione della destinazione d'uso e delle prestazioni richieste, come anche la valutazione della compatibilità tra la pavimentazione e le condizioni ambientali, così come indicato nella UNI 11935:2024.

Stoccaggio del Prodotto.

Marcatura CE

La presente marcatura CE è redatta secondo le disposizioni della norma armonizzata UNI EN 14342:2013



Gruppo Ercolini s.r.l.

Sede legale: Lungotevere dei Mellini, 10 – 00193 Roma

Sede amministrativa: loc. Fontanelle di Bardano, 6 – 05018 Orvieto (TR)
25

UNI EN 14342:2013

Plancia a due strati sp. 10/3 mm collezione TUFO, SANTA MARIA, CAPITANO, PALOMBELLA, DUOMO, SANT'ANDREA, VECCHIO FALEGNAME, FALEGNAME, VIGNETO, POZZO, UNDERGROUND, CAVA, ETRUSCO, ALBORNOZ, FALEGNAME 160°.

Elementi multistrato a due strati con incastro femmina e maschio da posare incollati o flottanti con tecnica ibrida - UNI EN 13489:2018

Dimensione: 10/3x90+200x800+2400 mm;

Marcatura CE relativa al prodotto individuato con numero di tipo:

002/25 – 2s 10.3 Original

nella Dichiarazione di Prestazione (secondo CPR 305/2011)

Reazione al fuoco, correlata a ^(A) :	D _{fl} -s1
- Massa volumica media minima	500 kg/m ³
- Spessore complessivo minimo	8 mm
- Condizione di utilizzo finale da applicare	Incollato al supporto.

Emissione (rilascio) di formaldeide	Classe E1
-------------------------------------	-----------

Contenuto di Pentaclorofenolo	< 5 ppm
-------------------------------	---------

Rilascio di altre sostanze	NPD
----------------------------	-----

Resistenza a rottura e flessione	NPD
----------------------------------	-----

Scivolosità USRV	NPD
------------------	-----

Prestazione termica:	
- Conduttività termica parte nobile (con massa volumica pari a 700 kg/m ³ ± 10%)	0,184 W/mK
- Conduttività termica del supporto: multistrato di betulla	0,170 W/mK
- Resistenza termica del manufatto:	0,057 m ² K/W

Classe di utilizzo	2			
	Situazioni in cui il legno o il prodotto a base di legno è riparato e non esposto agli agenti			

atmosferici (in particolare pioggia e pioggia battente) ma in cui si può verificare l'umidificazione occasionale, ma non persistente.

Durabilità biologica (UNI EN 350:2016)	Massa Volumica (12% U.R.)	Funghi ⁽¹⁾	Coleotteri ⁽²⁾	Termiti ⁽³⁾
Rovere Europeo (<i>Quercus petraea</i> Liebl.)	760 Kg/m ³	2-4	D	M
Rovere Europeo (<i>Quercus petraea</i> Liebl.) termo trattato (4)	760 Kg/m ³	1-3	D	D

(A): prospetto 1 della norma UNI EN 14342:2013

NPD: Nessuna Prestazione Determinata

(1) 1 Molto durabile, 2 Durabile, 3 Moderatamente durabile, 4 Poco durabile, 5 Non durabile

(2) D Durabile, S Non durabile

(3) D Durabile, M Moderatamente durabile, S Non durabile

(4) Valori migliorativi rispetto al rovere crudo per effetto del trattamento termico.

n/d: dati disponibili insufficienti (citazione della norma UNI EN 350:2016 - Appendice B5)

Collezione ORIGINAL spessore 13 mm TUFO, SANTA MARIA, CAPITANO, PALOMBELLA, DUOMO, SANT'ANDREA, VECCHIO FALEGNAME, FALEGNAME, VIGNETO, POZZO, UNDERGROUND, CAVA, ETRUSCO, ALBORNOZ, FALEGNAME 160°, COLORE A CAMPIONE

Numero di tipo 003/25 – 2s 13.3 Original

Scheda prodotto

La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto Legislativo del 06 Settembre 2005 n° 206 Codice del Consumo - Indicazione dei Prodotti (ex legge del 10 Aprile 1991 n°126 "Norme per l'informazione del consumatore" e del Decreto del 08 Febbraio 1997 n°101 "Regolamento di attuazione").

Caratteristiche del prodotto

Tipologia di prodotto	Pavimento stratificato a due strati con incastro m/f	
Norma tecnica di riferimento	UNI EN 13489:2018	
Tipologia di supporto	Multistrato di betulla fenolica da 10 mm.	
Dimensioni (mm):		
Spessore nobile	3 mm	
Spessore totale	13 mm;	
Larghezza	Da 90 a 230 mm Da 90 a 140 mm (spine)	
Lunghezza	Da 800 a 2400 mm Da 450 a 1200 mm (spine)	
Specie Legnosa	• Rovere (<i>Quercus petraea</i> Liebl.) anche trattato termicamente.	
Aspetto (classificazione) – faccia dell'elemento	Rovere (<i>Quercus petraea</i> Liebl.)	
	AB (free class)	C (free class)
• Alburno sano	Consentito	Consentito
• Nodi: Sani Cadenti Marci	≤ 25 mm ≤ 10 mm stuccati Non consentiti	Consentiti senza alcun limite
• Alterazione di colore gialla	Non consentito	Consentito
• Cretti (setolature)	Non consentito	Consentito, senza alcun limite
• Inclusioni di corteccia	Non consentito	Non consentito

Marcatura CE

La presente marcatura CE è redatta secondo le disposizioni della norma armonizzata UNI EN 14342:2013

• Colpo di fulmine	Non consentito	Consentito
• Fibratura aggrovigliata	Non consentito	Consentito
• Deviazione della fibratura	Consentito, senza alcun limite	Consentito
• Cuore sano	Non consentito	Consentito
• Variazioni di colore (incluso cuore nero, rosso)	Consentito	Consentito
• Tracce di listelli	Non consentito	Non consentito
• Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti
• Alterazione biologica	Non consentito	Non consentito
Aspetto – parti non visibili	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.	
Trattamento superficiale	<ul style="list-style-type: none"> • Verniciato anche pigmentato; • Oliato, anche pigmentato; • Piallato; • Taglio sega; • Trattato con reagenti. 	
Posa consigliata	Mediante incollaggio al piano di posa, con collanti specifici; Flottante; Flottante con tecnica Ibrida su apposito materassino (per le tipologie di collante da utilizzare verificare quanto indicato dal produttore del materassino); Chiodato su pannello o magatelli (con interasse ≤ di 200 mm).	

Informazioni sulle specie legnose.

Il legno è un materiale naturale, caratterizzato da differenze cromatiche di venatura e di fibratura, che rendono gli elementi diversi tra loro. Per effetto dell'esposizione all'aria e alla luce, il legno, nel tempo, tende a modificare la propria colorazione superficiale (ossidazione).

Nella specie legnosa Rovere, alcuni elementi possono presentare naturali striature lucenti definite "specchiature".

Il legno presenta delle caratteristiche strutturali riconducibili alla sua naturale variabilità e possono trasferirsi anche sulle lavorazioni superficiali in termini di diverso assorbimento della finitura/colore. Per questi motivi la corrispondenza fra la fornitura ed il campione di riferimento visionato è da ritenersi puramente indicativa.

Tutte le specie legnose proposte dalla scrivente hanno durezze tali da garantire le prestazioni ad uso di pavimentazione per interno; ciò nonostante, il parquet può danneggiarsi a seguito di urti, di cadute di oggetti o per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici. L'eventuale trattamento superficiale applicato al pavimento di legno (vernice, olio, ecc.) pur svolgendo un'azione protettiva, non impedisce quanto sopra descritto.

Come previsto dalla norma UNI 11265, spetta al progettista l'individuazione del tipo di pavimentazione, in funzione della destinazione d'uso e delle prestazioni richieste, come anche la valutazione della compatibilità tra la pavimentazione e le condizioni ambientali, così come indicato nella UNI 11935:2024.



Gruppo Ercolini s.r.l. Sede legale: Lungotevere dei Mellini, 10 – 00193 Roma Sede amministrativa: loc. Fontanelle di Bardano, 6 – 05018 Orvieto (TR) 25				
UNI EN 14342:2013				
Plancia a due strati sp. 13/3 mm collezione TUFO, SANTA MARIA, CAPITANO, PALOMBELLA, DUOMO, SANT'ANDREA, VECCHIO FALEGNAME, FALEGNAME, VIGNETO, POZZO, UNDERGROUND, CAVA, ETRUSCO, ALBORNOZ, FALEGNAME 160°.				
Elementi multistrato a due strati con incastro femmina e maschio da posare incollati, flottanti, flottanti con tecnica ibrida, chiodati su sottostruttura - UNI EN 13489:2018				
Dimensione: 13/3x90÷230x800÷2400 mm;				
Marcatura CE relativa al prodotto individuato con numero di tipo: 003/25 – 2s 13.3 Original				
nella Dichiarazione di Prestazione (secondo CPR 305/2011)				
Reazione al fuoco, correlata a ^(A) :	D _{fl} -s1			
- Massa volumica media minima	500 kg/m ³			
- Spessore complessivo minimo	10 mm			
- Condizione di utilizzo finale da applicare	Incollato al supporto/senza intercapedine sottostante			
Emissione (rilascio) di formaldeide	Classe E1			
Contenuto di Pentaclorofenolo	< 5 ppm			
Rilascio di altre sostanze	NPD			
Resistenza a rottura e flessione	NPD			
Scivolosità USRV	NPD			
Prestazione termica:				
- Conduttività termica parte nobile (con massa volumica pari a 700 kg/m ³ ± 10%)	0,184 W/mK			
- Conduttività termica del supporto: multistrato di betulla	0,170 W/mK			
- Resistenza termica del manufatto:	0,074 m ² K/W			
Classe di utilizzo	2			
	Situazioni in cui il legno o il prodotto a base di legno è riparato e non esposto agli agenti atmosferici (in particolare pioggia e pioggia battente) ma in cui si può verificare l'umidificazione occasionale, ma non persistente.			
Durabilità biologica (UNI EN 350:2016)	Massa Volumica (12% U.R.)	Funghi ⁽¹⁾	Coleotteri ⁽²⁾	Termiti ⁽³⁾
Rovere Europeo (<i>Quercus petraea</i> Liebl.)	760 Kg/m ³	2-4	D	M
Rovere Europeo (<i>Quercus petraea</i> Liebl.) termo trattato (4)	760 Kg/m ³	1-3	D	D
(A): prospetto 1 della norma UNI EN 14342:2013 NPD: Nessuna Prestazione Determinata (1) 1 Molto durabile, 2 Durabile, 3 Moderatamente durabile, 4 Poco durabile, 5 Non durabile (2) D Durabile, S Non durabile (3) D Durabile, M Moderatamente durabile, S Non durabile (4) Valori migliorativi rispetto al rovere crudo per effetto del trattamento termico. n/d: dati disponibili insufficienti (citazione della norma UNI EN 350:2016 - Appendice B5)				



ORVIÉ

L'ORIGINALE PARQUET DI ORVIETO.

BY GRUPPO ERCOLINI



Sede Orvieto
Via dei Fabbri, 1
05018 Orvieto (TR)
0763/316282 | 337 927464
commerciale@ercolinihome.it
tecnico@ercolinihome.it
Rappresentante di zona: 336 796420

Sede Viterbo
Tangenziale Ovest, 42/a
01100 Viterbo (VT)
0761/275644 | 335 7295682
viterbo@ercolinihome.it

Sede Chiusi
Centro Commerciale Etrusco
Via dell'Orchidea - 53043 Chiusi (SI)
cell. 335 7295682
Rappresentante di zona: 320 9280533
chiusi@ercolinihome.it

WWW.
parquetorvie.it



PROGETTO GRAFICO:



AGENZIA DI
COMUNICAZIONE
& GRAFICA

WWW.VISIONICREATIVE.NET